

令和7年度（2025年度）
中学校12月新思考入学試験問題

総 合 I

(60分)

注 意

「始め」の合図があるまでは問題を開いてはいけません。

- 1 「始め」という合図で始め、「やめ」という合図ですぐにやめなさい。
- 2 問題は1ページから14ページまでです。
- 3 解答を始める前に、まず、解答用紙に受験番号と氏名を記入しなさい。
受験番号は5桁^{けた}です。算用数字で横書きにしなさい。
- 4 答えは、すべて解答用紙に記入しなさい。解答欄^{らん}以外に書かれたものは採点の対象となりません。
- 5 質問や用があるときは、声を出さずに静かに手をあげなさい。
問題の内容についての質問は受け付けません。
- 6 分度器、定規、コンパス、計算機類の使用は認めません。
- 7 分数で答えるときは、約分して最も簡単な形にしなさい。
- 8 円周率を用いるときは、3.14として計算しなさい。

1

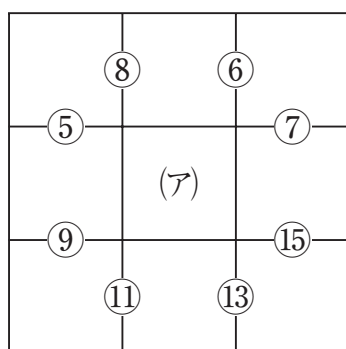
次の各問いに答えよ。

- (1) 次の8個の $\square$ の中に、1から9までの9個の整数のうち8個を入れたら正しい式が完成した。

$$\square \times \square \times (\square + \square) \times (\square + \square + \square + \square) = 2024$$

このとき使わなかった1個の整数を求めよ。ただし、 $\square$ の中には、同じ整数は入らないものとする。

- (2) 下の図の9つのマスに、1～9の数字を1つずつ入れた。



辺上の○の数字は、となり合う2つのマスに書かれた数字の和を表している。

(ア)のマスに入る数字を求めよ。

- (3) $36 = 6 \times 6$ や、 $64 = 8 \times 8$ のように同じ整数を2個かけ合わせた数を平方数という。

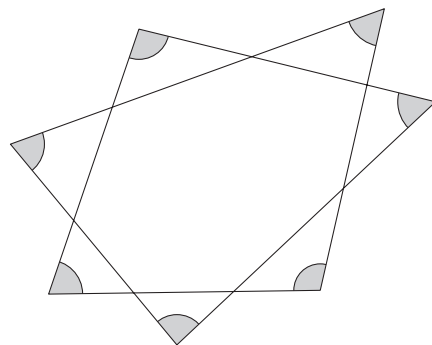
いま、3けたの整数364を考える。364は、上2けたの36、下2けたの64がどちらも平方数になっている。

このように、上2けたも、下2けたも、どちらも平方数になる3けたの整数で、364以外のものをすべて求めよ。

(4) 統計をグラフで表すときは、グラフの特ちょうなどを理解した上で適切なものを選ぶことが大切である。統計で用いるグラフには、ヒストグラム、折れ線グラフ、円グラフなどがあるが、その中で、ヒストグラムにあてはまる①特ちょう、②欠点、③具体的なデータに適しているものをそれぞれ1つ選び記号で答えよ。

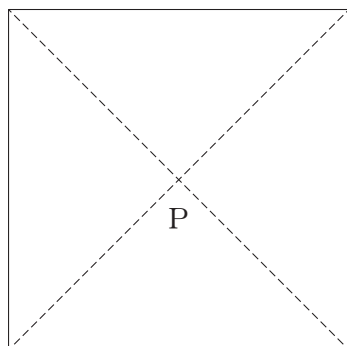
- ①特ちょう *a* 各項目のデータ数がおうぎ形の面積で表され、構成比の大小がわかりやすい
 b データの散らばり具合が一目でつかめる
 c 時間の経過によるデータの増減変化の様子がわかりやすい
- ②欠点 *d* 要素が多くなると、おうぎ形が小さくなり見つらくなる
 e 複数のデータを表示すると、線が重なって見つらくなる
 f たて軸と横軸の取り方によって異なった印象を与えてしまう
- ③具体的なデータに適しているもの
 g 食品の栄養成分の割合を比較する
 h 生徒 30 人の身長 scatter plot 具合を調べる
 i 過去 20 年間の就業者人口の変化を調べる

(5) 右の図の色のついた角をすべてたすと、何度になるか求めよ。

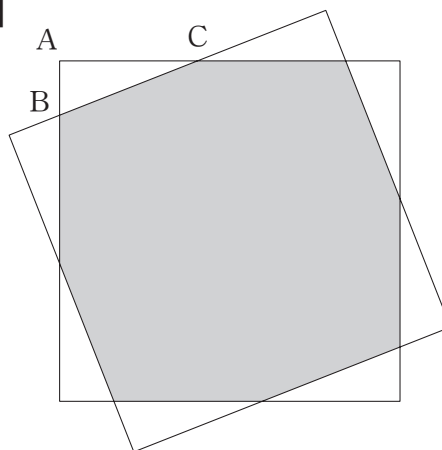


(6) 同じ大きさの2つの正方形が【図1】のようにぴったり重なっている。いま、点Pを中心に片方の正方形を回転させたら、【図2】のようになった。AB = 5 cm, BC = 13 cm, CA = 12 cm のとき、【図2】の2つの正方形の重なっている部分の面積を求めよ。

【図1】

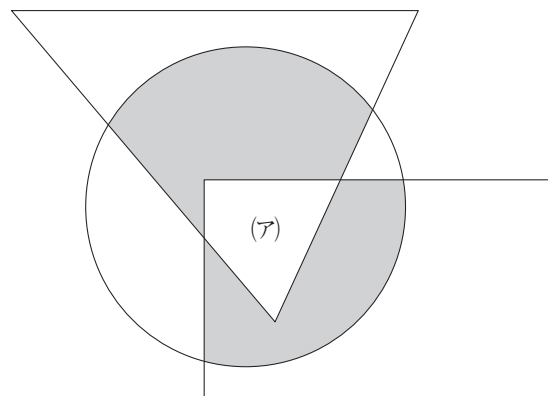


【図2】



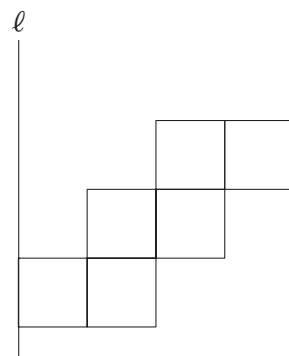
(7) 下の図のように、三角形、長方形、円がそれぞれ一部で重なっている。

いま、三角形、長方形、円の面積はそれぞれ 70 cm^2 、色のついた部分の面積の和が 50 cm^2 、3つの図形が置かれている部分の総面積が 130 cm^2 であるとき、3つの図形がすべて重なった部分(ア)の面積を求めよ。



(8) 右の図は、1辺が1 cm の正方形を6個組み合わせてできた図形である。

この図形を直線 ℓ のまわりに1回転させてできる立体の体積を求めよ。



(9) 以下のようなルールの白黒ゲームについて考える。

※ 白黒ゲームのルール

- 白対黒で対戦する。
- 自分の色の石で相手の色の石をはさむことで、自分の色に変えることができる。たて、よこ、ななめ、いずれの方向にはさんでもかまわない。はさんだ石は必ずすべて自分の色の石に変える。
- 最後に自分の色の石が多かった方が勝ちとなる。

いま、黒が石を置いて、下の状況になった。

			
			
<i>c</i>			
<i>b</i>	<i>a</i>		

次に白が *a* に、その次に黒が *b* に、最後に白が *c* に石を置いたとき、

白対黒は、

 個対

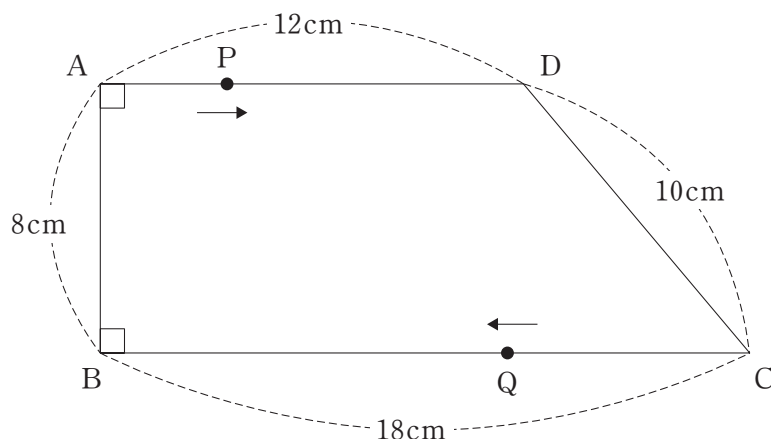
 個で

 の勝ちとなる。

(ア)と(イ)には適する数を、(ウ)には適する色をそれぞれ書け。

2

下の図のような、 $AB = 8\text{ cm}$ 、 $BC = 18\text{ cm}$ 、 $CD = 10\text{ cm}$ 、 $DA = 12\text{ cm}$ の台形がある。点 P は A を出発して、台形の辺の上を D の方向へ秒速 2 cm の速さで動き、点 Q は C を出発して、台形の辺の上を B の方向へ秒速 3 cm の速さで動くものとする。点 P 、 Q が同時に出発するとき、次の問いに答えよ。



- (1) 点 P 、 Q が出発して、3 秒後の三角形 APQ の面積を求めよ。
- (2) 点 P がこの台形の辺の上を D 、 C の順に C まで動いて止まり、点 Q がこの台形の辺の上を B まで動いた後、折り返して C まで動いて止まるとき
 - (ア) 点 P 、 Q が出発して、11 秒後の三角形 APQ の面積を求めよ。
 - (イ) 点 P 、 Q が出発して、9 秒後の三角形 APQ の面積を求めよ。
- (3) 点 P がこの台形の辺の上を D まで動いた後、折り返して A まで動いて止まり、点 Q がこの台形の辺の上を B まで動いた後、折り返して C まで動いて止まるとき
 - (ア) 点 P 、 Q が出発して、3 秒後と 8 秒後の四角形 $ABQP$ の面積をそれぞれ求めよ。
 - (イ) 四角形 $ABQP$ が長方形になるのは、点 P 、 Q が出発して何秒後か、すべて求めよ。

(問題は次ページに続く)

早太さんは、夏休みの自由研究で、江戸時代の数学を紹介した本を読み、「薬師算^{やくしざん}」について調べた内容を次のようなレポートにまとめた。

薬師算について

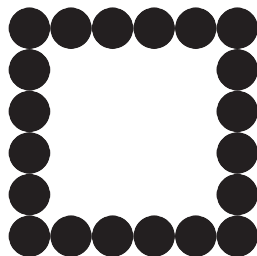
薬師算とは、江戸時代の数学書『塵劫記^{じんこうき}』（1627 年）にのっている数当てゲームです。薬師^{にょらい}如来にまつわる数字「12」が問題を解くカギになることから「薬師算」と名付けられました。

この数当てゲームは、相手が正方形の形に並べた碁石^{ごいし}の数を、碁石を見ないで当てるというもので、その手順は以下の通りです。

あなたと、相手の 2 人で行います。

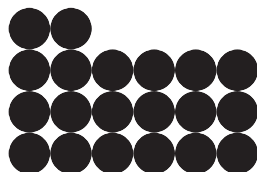
- ① 相手に【図 1】のように正方形の形に碁石を並べてもらいます。ただし、1 辺の碁石の数は 5 個以上とします。

【図 1】



- ② 【図 1】の碁石を、【図 2】のように各段の碁石の個数が正方形の 1 辺の碁石の個数になるように並べかえてもらいます。

【図 2】



- ③ 最後の段には、余った碁石（この個数を端数^{はすう}と呼びます）を並べてもらいます。
- ④ 端数を数えてもらい、この数を 4 倍して 12 をたすと、碁石の総数を当てることができます。
- 【注】 上記の操作の間、あなたは常に後ろを向いたままなので、【図 1】と【図 2】を見ることはできません。

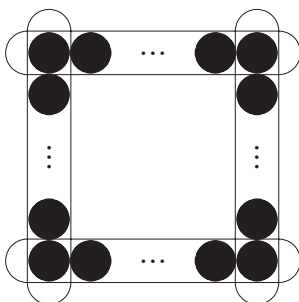
このレポートを読んで、稲子さんは、なぜ「端数を4倍して12をたす」と、碁石の総数を当てることができるのか、考えた。

(1) 稲子さんの考えが正しくなるように、(ア)、(イ)に適する数を書け。

「薬師算」が成立する理由

- 【図3】のように、碁石を で囲んで考える。

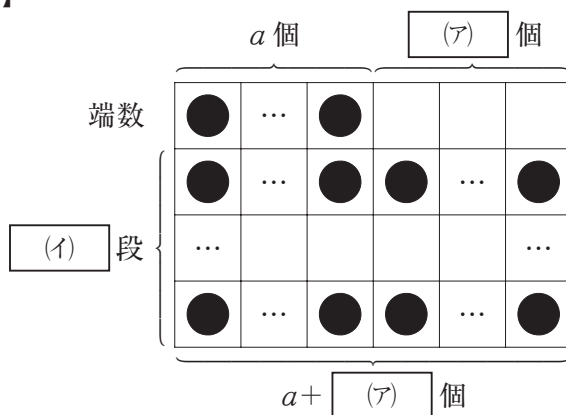
【図3】



正方形の角の碁石は2つの に入っているので、正方形の形に並べられた碁石の総数は、1辺の碁石の数の4倍より (ア) 個少ない。

- 【図3】の碁石を【図4】のように並べかえると、【図3】の正方形の1辺と同じ数の碁石が並ぶ段が (イ) 段と、正方形の1辺より (ア) 個少ない碁石が並ぶ段が1段できる。端数を a 個とすると、正方形の1辺の碁石の数は $a + \text{ (ア)}$ 個となる。

【図4】



このことから、碁石の総数を求める式は、

$$\left(a + \text{ (ア)} \right) \times \text{ (イ)} + a \quad \cdots \textcircled{A}$$

- この式は、 $\left(a + \text{ (ア)} \right)$ を (イ) 個たして、それに a をたしたものだから、碁石の総数は、端数を4倍して12をたすと当てることができる。

さらに稲子さんは、「正五角形の形に並べた碁石についても同じようなことができる」ことに気づき、次のような問題を作った。

- ① 相手に碁石を正五角形の形に並べてもらいます。
- ② 次に、①で並べた碁石を、各段の個数が正五角形の1辺の碁石の数になるように並べかえてもらいました。
- ③ このとき、端数は4個でした。

(2) このときの碁石の総数を求めよ。

(3) 端数が a 個のとき、正五角形の碁石の総数を求める式を、稲子さんの考えを参考にして①の形で表せ。

この問題は、答えまでの考え方を示す式や文章、図などを用いて記述せよ。

(問題は次ページに続く)

現在、様々な化学反応に用いられている考え方は、17世紀から18世紀ごろに発見された法則が土台になっている。18世紀末にラボアジエは①「化学反応の前後で、物質の全質量は変化しない」ということを発見した（質量保存の法則）。その後、プールのストが②「1つの化合物を構成している成分元素の質量の比は化合物のつくり方によらず常に等しい」ということを発見した（定比例の法則）。さらに、ドルトンは③「2種類の元素Aと元素Bが結びついていくつかの異なる化合物をつくる時、ある量の元素Aと結びついている元素Bの質量は、各化合物の間で簡単な整数比になる」ということを発見した（倍数比例の法則）。

これらの実験事実を説明するために、ドルトンは原子説を提唱した。原子説の内容は次の5つである。

原子説1 それ以上分割できない最小単位ぶんかつの粒子りゅうしを原子という

原子説2 すべての元素（原子の種類）は、固有の質量と大きさをもつ原子からできている

原子説3 原子は新たに生成したり、消滅しょうめつしたりしない

原子説4 単体は、1つの原子からできている（水素、酸素など）

原子説5 化合物は、異なる原子がある決まった割合で結びついてできたものである（水、二酸化炭素など）

19世紀初め、ゲーリュサックは「気体どうしの化学反応において、決まった温度・圧力のもとで、反応した物質のそれぞれの体積と生成した物質のそれぞれの体積との間には簡単な整数比が成り立つ」ということを見出した（気体反応の法則）。例えば、④水素と塩素が反応して塩化水素を生じる場合、これらの気体の体積の比は水素：塩素：塩化水素＝1：1：2になる。しかし、ドルトンの原子説ではこの実験結果を説明できない点がある。その後、アボガドロが次の2つを提唱したことにより、その説明できない点が解消された。

(I) 気体はいくつかの原子が結びついた分子という粒子からなる（分子説）

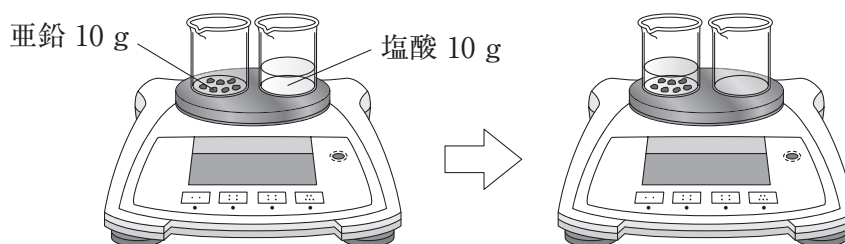
(II) 温度と圧力が等しいとき、体積が同じであれば、気体の種類に関係なく含まれる気体の粒子ぶくの数は同じである（アボガドロの法則）

問1 下線部①について、【図1】のように、はかりの上に置いたビーカーにそれぞれ塩酸10gと亜鉛あえん10gを入れて、その2つを混ぜた。反応が終わった後に質量を測定すると、20gとならなかった。ただし、ビーカーなどの実験器具の質量は無視できるものとし、塩酸はすべて亜鉛と反応したものとする。また、水の蒸発は考えないものとする。

(1) 反応が終わった後の質量が20gとならなかったのはなぜか、理由を簡潔に答えよ。

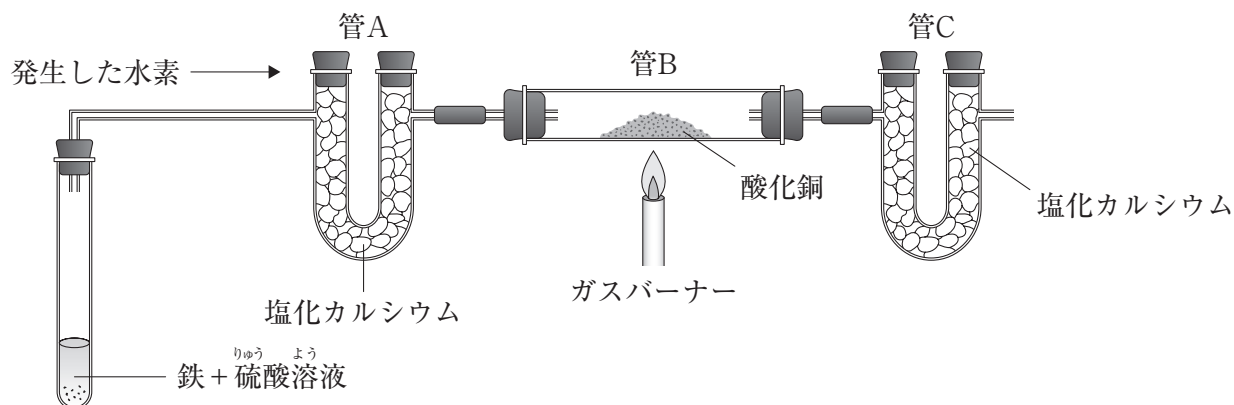
(2) この実験において、反応が終わった後の質量が20gとなるようにするためには、どのような実験方法を用いればよいか、簡潔に答えよ。

【図1】



問2 下線部②について、水の成分元素の質量の比を求めるために【図2】のような実験装置を用いて実験をおこなった。その結果、管Bの質量は4.405 g 減少し、管Cの質量は4.950 g 増加していた。ただし、塩化カルシウムのはたらきは水（水蒸気）を吸収することである。また、加熱した酸化銅のはたらきは、自身の酸素によって水素を水へと変化させることである（酸化作用）。なお、発生した水素はすべて水に変化するものとする。

【図2】



- (1) 水の成分元素は水素と酸素である。この実験で求められる水素と酸素の質量の比は $1 : x$ となる。 x にあてはまる数値を答えよ。ただし、答えが割り切れない場合は、小数第一位を四捨五入し、整数で答えよ。
- (2) 管Aは、硫酸溶液中の水が蒸発したものを吸収するはたらきがある。そのため、発生した水素と反応した酸素の質量を正確に求めることができる。もし管Aがない場合、(1)の x の値はどのようになるか、次のア～ウの中から1つ選び、記号で答えよ。
- ア 大きくなる イ 変わらない ウ 小さくなる

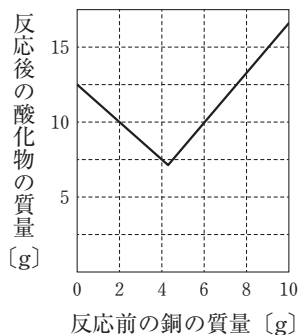
問3 下線部③について、次の表は窒素と酸素からなる気体の化合物D、E、Fを10 gずつとり、それぞれについて窒素と酸素の質量を測定した実験結果である。ある質量の窒素に対して化合している酸素の質量の比は $D : E : F = 1 : y : z$ となる。 y と z にあてはまる数値をそれぞれ答えよ。ただし、答えが割り切れない場合は、小数第一位を四捨五入し、整数で答えよ。

表

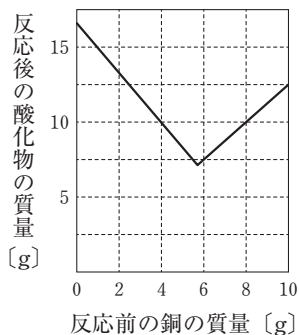
化合物	窒素の質量 [g]	酸素の質量 [g]
D	6.3	3.7
E	4.6	5.4
F	3.0	7.0

問4 銅と酸素が反応すると酸化銅ができ、その質量の比は銅：酸素：酸化銅＝4：1：5である。
 また、マグネシウムと酸素が反応すると酸化マグネシウムができ、その質量の比はマグネシウム：酸素：酸化マグネシウム＝3：2：5である。銅とマグネシウムの混合物10 g中の銅の割合を変えながら酸素と反応させて、酸化銅と酸化マグネシウムの合計質量（以下、酸化物の質量とする）を測定した。反応する前の混合物中の銅の質量と反応後の酸化物の質量の関係を表したグラフとして最も適当なものを、次のア～クの中から1つ選び、記号で答えよ。

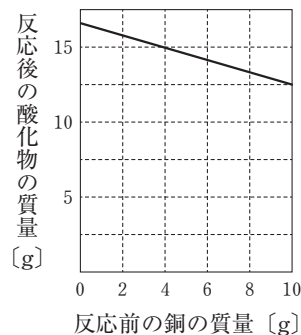
ア



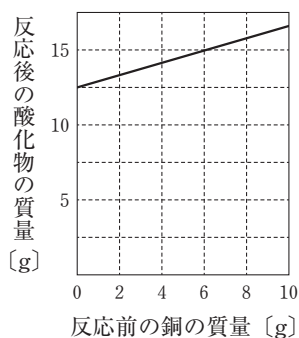
イ



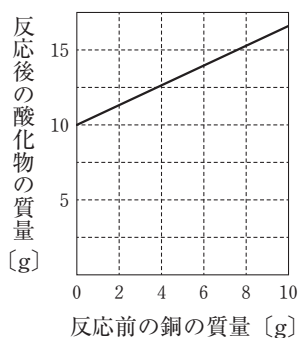
ウ



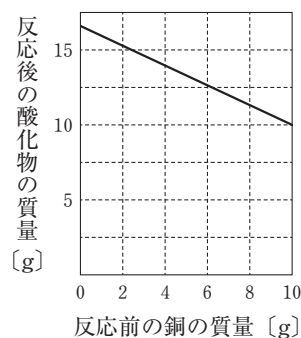
エ



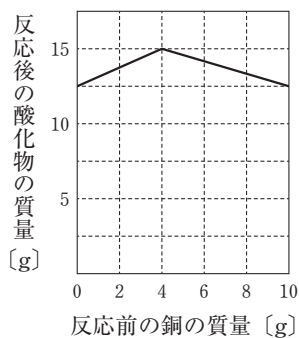
オ



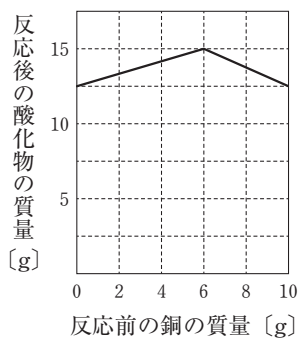
カ



キ

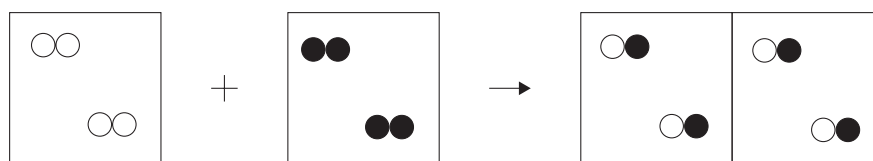


ク



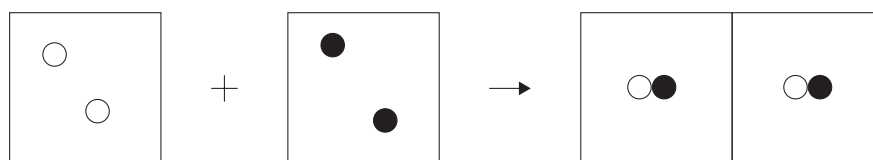
問5 下線部④の反応について、現代の化学では【図3】のモデルが正しいと考えられている。図中の四角枠はそれぞれ気体の体積を表し、○は水素原子，●は塩素原子を表しているものとする。

【図3】

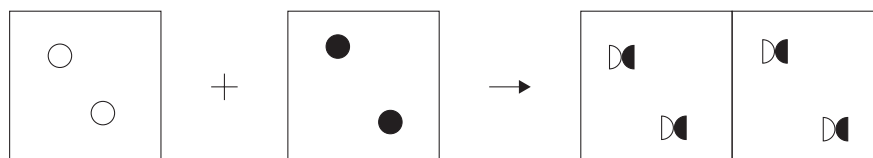


次のモデル1とモデル2について、「原子説」，「気体反応の法則」，「アボガドロの法則」が成り立っているか，成り立っていないかを示す組合せとして最も適当なものを，下のア～クの中からそれぞれ1つ選び，記号で答えよ。ただし，成り立っている場合は「正」，成り立たない場合は「誤」で表している。また，同じ記号をくり返し用いてもよい。

モデル1



モデル2



	原子説	気体反応の法則	アボガドロの法則
ア	正	正	正
イ	正	正	誤
ウ	正	誤	正
エ	正	誤	誤
オ	誤	正	正
カ	誤	正	誤
キ	誤	誤	正
ク	誤	誤	誤

受	験	番	号
氏	名		

中学校 総合 I (60分)

1

(1)					(2)			
(3)								
(4)	①		②		③			
(5)	度				(6)	cm ²		
(7)	cm ²				(8)	cm ³		
(9)	(ア)		(イ)		(ウ)			

2

(1)	cm ²			
(2)	(ア)	cm ²	(イ)	cm ²
(3)	(ア)	3 秒後 : cm ²		8 秒後 : cm ²
	(イ)			

中学校 総合 I (60分)

3

(1)	(ア)		(イ)	
(2)			個	
(3)				

4

問 1	(1)						
	(2)						
問 2	(1)		(2)		問 3	y	z
問 4			問 5	1		2	

令和7年度（2025年度）
中学校12月新思考入学試験問題

総 合 Ⅱ

(60分)

注 意

「始め」の合図があるまでは問題を開いてはいけません。

- 1 「始め」という合図で始め、「やめ」という合図ですぐに鉛筆をおきなさい。
- 2 問題は1ページから19ページまでです。
- 3 解答を始める前に、まず、解答用紙に受験番号と氏名を記入しなさい。
受験番号は5桁^{けた}です。算用数字で横書きにしなさい。
- 4 答えは、すべて解答用紙に記入しなさい。解答欄^{らん}以外に書かれたものは採点の対象となりません。
- 5 字数制限がある場合は、「 」などの記号や句読点も1字と数えます。
- 6 質問や用があるときは、声を出さずに静かに手をあげなさい。
問題の内容についての質問は受け付けません。

1

AさんとBさんは夏休みの自由研究についての会話をしている。次の会話文を読み、あとの各問に答えよ。

Aさん：夏休みの自由研究は2024年の国際会議についてまとめてみようと思うんだ。ある程度はできたから見てもらってもいいかな？

Bさん：すごい。でも、国際会議と言っても、数が多いからまとめるのは大変そうじゃない？

Aさん：そうなんだ。だから、テレビや新聞で取り上げられた国際会議や日本で開催されるものを探しているところなんだよ。

Bさん：なるほど。調べ学習はテーマをくわしく決めていくと進めやすいつて先生も話していたもんね。ところで、スイスで開かれる会議が多いのはどうしてだろう？

Aさん：いいことを聞いてくれたね。わたしも気になって調べてみたんだ。①

Bさん：そういえば、テレビ番組でもそういった話をしていたような気がするな。調べてみるって大切だな。でも、政治や経済の会議が多くて、調べてみようにもなかなか難しそうだね。

Aさん：たしかに、政治や経済の話は難しいんだけど、わたしたちが知っていることとのつながりを考えると分かりやすくなるよ。例えば、2月のG20財務省・中央銀行総裁会議についても、日本銀行と同じような役割を果たす銀行や組織がそれぞれの国にあって、その代表者が集まるみたいなんだ。

Bさん：そうなんだ。日本銀行というと、②新しい紙幣の発行で話題になっていたよね。他の国にも同じようなものがあるのか。他国との関連といえば、日本はヨーロッパ連合（EU）のような広い地域をまとめるような組織には加盟しているのかな？

Aさん：それは答えるのが難しい質問だなあ。しいて言うのであれば、（③）があてはまるかな。

Bさん：そっか、（③）は太平洋周辺地域での経済協力をめざす組織だけど、各国が政治的にまとまろうとするような動きではないんだよね。

Aさん：そう、（③）はあくまで経済協力をめざす動きなんだ。政治協力といえば、G7は主要国首脳会議（サミット）といって、世界の中でも先進7ヵ国による国際会議だよ。G7には日本も入っているんだ。

Bさん：2023年には（④）で開かれた会議だね。ニュースでよく流れていたから覚えているよ。2024年はイタリアで開かれたんだね。

Aさん：2024年のG7は、前年におこった（⑤）などについても触れて、平和に関して国際社会にメッセージを送っていたみたいだよ。

Bさん：国際会議は、経済の話だけでなく平和についても大切な役割を果たしているんだね。

【2024年の国際会議】

月	会 議	開 催 国	種別
1 月	世界経済フォーラム（ダボス会議）	スイス	α
	ジュネーブ軍縮会議（CD）	スイス	
2 月	欧州理事会（EU 首脳会議）	ベルギー	β
	⑥ <u>アフリカ連合（AU）総会</u>	エチオピア	
	⑦ <u>世界貿易機関（WTO）閣僚会議</u>	アラブ首長国連邦	
	G20 財務省・中央銀行総裁会議	ブラジル	
3 月	科学技術計算と⑧ <u>機械学習</u> に関する国際会議（SCML）	日本	α
4 月	G7 外務相会合	イタリア	
5 月	経済協力開発機構（OECD）閣僚理事会	フランス	
6 月	⑨ <u>G7 首脳会議</u>	イタリア	
	⑩ <u>国連難民高等弁務官事務所（UNHCR）多国間会議</u>	スイス	
7 月	太平洋・島サミット（PALM10）	日本	
8 月	APEC ビジネス諮問委員会（ABAC）	日本	
9 月	国連総会一般討論	アメリカ	
10月	東南アジア諸国連合（ASEAN）首脳会議	ラオス	β
11月	⑪ <u>国連気候変動枠組み条約第29回締約国会議（COP29）</u>	アゼルバイジャン	
12月	⑫ <u>クリーンエネルギー技術に関する G20 各国・地域の国立研究所等のリーダーによる国際会議（RD20）</u>	インド	

問1 会話文中の ① には次の文章が入る。この文章が完成するよう、(X)・(Y) に入る文の組み合わせとして正しいものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

スイスは (X) から、(Y) ため、国際会議の開催地に選ばれることが多いみたいだよ。

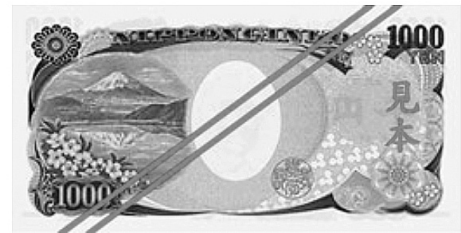
- | | | |
|---|---------------------|-------------|
| ア | Xー内戦や軍部による政治介入への反省 | Yー永世中立国になった |
| イ | Xー内戦や軍部による政治介入への反省 | Yー軍事力を放棄した |
| ウ | Xー周囲を複数の大国に囲まれている背景 | Yー永世中立国になった |
| エ | Xー周囲を複数の大国に囲まれている背景 | Yー軍事力を放棄した |

問2 下線部②について、次の写真は旧千円札と2024年7月3日に発行が開始された新千円札の見本である。新紙幣に関して述べたA・Bの文の正誤の組み合わせとして正しいものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

【旧千円札】 表面



裏面



【新千円札】 表面



裏面



(日本銀行ホームページより作成)

A ユニバーサルデザインが取り入れられ、額面数字が大型化された。

B 新千円札の肖像は北里柴三郎であり、「日本近代社会の創造者」とされる。

ア Aー正 Bー正 イ Aー正 Bー誤 ウ Aー誤 Bー正 エ Aー誤 Bー誤

問3 (③) に入る適語を、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

ア BRICS イ GATT ウ IAEA エ TPP

問4 (④) に入る都市名として正しいものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

ア 東京 イ 大阪 ウ 広島 エ 長崎

問5 (⑤) にあてはまる文言として正しいものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

ア ケベックにおける独立運動

イ イスラエルによるガザ地区攻撃

ウ コンゴにおける内戦

エ ユーゴスラビアにおける内戦

問6 下線部⑥について、アフリカ連合（AU）は政治的・経済的統合の実現と紛争の予防・解決を目的とする組織である。次の【資料】はロシアがウクライナ東部（ドネツク州・ルガンスク州）を独立国家として一方的に承認したことを受け、2022年2月21日の国際連合の安全保障理事会においてケニア代表がおこなった演説の一部である。また、【地図】はアフリカにおける民族固有の言語分布に関するものであり、太線は現在のエジプトとケニアの領域を示している。かつてイギリスの植民地であったエジプトとケニアの公用語を比べると、現在のエジプトの公用語は英語ではないが、ケニアの公用語は英語であることが分かった。ケニアの公用語が英語になった理由を、これらの資料や地図を参考にして次の指定語句を用いながら、解答欄に合わせて説明せよ。

指定語句

複数の言語

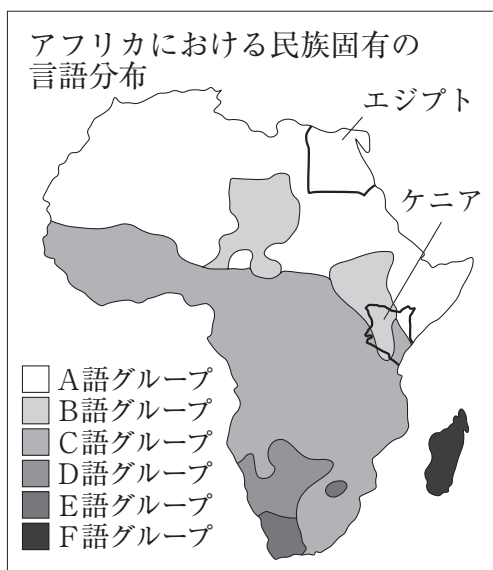
【資料】

この状況は、私たちの歴史と重なります。ケニア、そしてほとんどのアフリカの国々は、帝国の終焉※によって誕生しました。私たちの国境は、私たち自身で引いたものではありません。ロンドン、パリ、リスボンといった遠い植民地の本国で引かれたものです。いにしえの国々のことなど何も考慮せず、彼らは引き裂いたのです。（中略）私たちはすでに受け継いでしまった国境を受け入れたのです。それでもなお、アフリカ大陸での政治的、経済的、法的な統合を目指すことにしたのです。危険なノスタルジア※で歴史に囚われてしまったような国をつくるのではなく、未だ多くの国家や民族、誰も知らない、より偉大な未来に期待することにしたのです。

私たちは、アフリカ統一機構※と国連憲章のルールに従うことを選びました。それは、国境に満足しているからでなく、平和のうちに築かれる偉大な何かを求めたからです。（中略）私たちは、新たな支配や抑圧に再び陥らない方法で、滅びた帝国の残り火から、自分たちの国をよみがえらせないといけないのです。私たちは、人種、民族、宗教、文化など、いかなる理由であれ、民族統一主義や拡張主義を拒むのです。（中略）

また、関係当事者が平和的手段で問題解決に取り組むように求めるべきです。最後となりますが、ウクライナの国際的に認められた国境と領土的一体性が尊重されることを求めます。

【地図】



（「国立民族学博物館資料」より作成）

※帝国の終焉…19世紀以来、アメリカやヨーロッパの国々によって支配されてきたアジア・アフリカの国々が20世紀半ばに独立したことを意味している。

※ノスタルジア…過去の経験や思い出をなつかしむ気持ち。

※アフリカ統一機構…アフリカ連合の前身組織。

問7 下線部⑦について、世界貿易機関（WTO）は自由貿易の原則のもと、各国が自由にモノ・サービスなどの貿易がおこなえるようルールを決めたり、交渉したりする場を設ける国際機関である。次の表は、自由貿易の利点を理解するためにAさんが作成した表である。次の表や会話文中の（ X ）～（ Z ）に入る語句の組み合わせとして正しいものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

	オレンジを1トンつくるのに必要な人数	自動車を1台つくるのに必要な人数
アメリカ	3人	6人
日本	2人	2人

	オレンジを1トン増産するのに必要な人数	自動車を1台増産するのに必要な人数
アメリカ	自動車（ X ）台分	オレンジ2トン分
日本	自動車1台分	オレンジ1トン分

Aさん：自由貿易の利点を分かりやすく説明している本を読んだから、それをもとに仮想の数値で表をつくってみたよ。

Bさん：オレンジ1トンつくるのも、自動車1台つくるのも日本の方が少ない人数で済みたいだね。それなら、日本はアメリカと貿易をしない方がいいということになるんじゃないかな。

Aさん：そうとも言えないんだ。このことは、それぞれの商品を増産する場合を考えてみると分かりやすいんだ。オレンジ1トンを増産するときに必要な人数は、アメリカでは3人、日本では2人だから、それぞれ自動車何台分の費用になるか分かるかい。

Bさん：それは簡単だよ。アメリカでは自動車（ X ）台分、日本では1台分でしょう。

Aさん：その通り。それでは、自動車を1台増産するときに必要な人数は、それぞれオレンジ何トン分になるでしょうか。

Bさん：アメリカではオレンジ2トン分、日本では1トン分だね。ということは、アメリカにとっては（ Y ）をつくるのに力を入れた方が効率がよくなるということかな。

Aさん：そうなんだ。逆に日本にとっては（ Y ）をつくるのをアメリカに任せて、（ Z ）をつくるのに力を入れた方が効率がよくなるんだ。

Bさん：なるほど。お互いに自国が効率よくつくれる商品に力を入れて貿易すれば、国際社会としての利益が増えるということだね。とても分かりやすかったよ。

- ア X－0.5 Y－自動車 Z－オレンジ
 イ X－0.5 Y－オレンジ Z－自動車
 ウ X－2 Y－自動車 Z－オレンジ
 エ X－2 Y－オレンジ Z－自動車

問8 下線部⑧について、機械学習とは人間が経験を通して自然に学習することをコンピュータに学ばせ、データの背景にあるルールやパターンを発見する技術のことである。次のカードは機械学習の活用事例を分野ごとに説明したものである。機械学習の活用に関して述べた次のA～Dの文のうち、正しいものはどれか。最も適当なものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

医療

コンピュータに人体のレントゲン画像を学習させ、患者のデータと照らし合わせることで病気の早期発見につなげる。

ものづくり

コンピュータに完成した商品の画像や正常に稼働している工場ラインのデータを学習させ、不良品の選別や工場ラインの異常発見につなげる。

学術

コンピュータに歴史的史料のデータを学習させ、難解な文字の解読や史料の真偽判定につなげる。

開発

コンピュータに熟練した自動車運転手の技術や運転席から見える映像を学習させ、自動運転技術の開発につなげる。

ビジネス

コンピュータに自社サイトを閲覧している顧客の特徴や行動パターンなどを学習させ、今後のサービス改善につなげる。

防犯

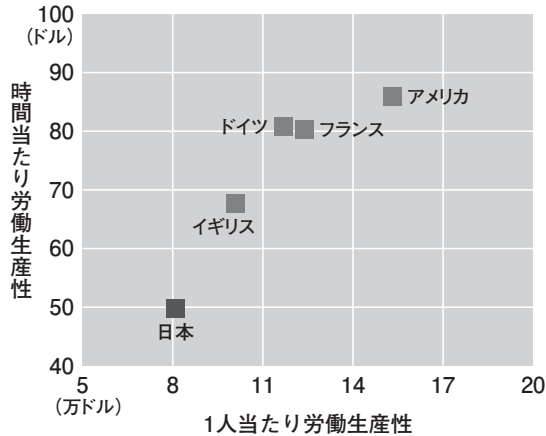
コンピュータに過去の映像データを学習させ、防犯カメラに映る不審者の情報を分析することで犯罪防止につなげる。

- A コンピュータによる正確な画像解析ができるようになるため、人の目では見逃してしまう細かい点に気づくことが可能になる。
- B コンピュータが間違えずに作業をおこなうため、工場ラインにおける不良品が一切生じなくなる。
- C コンピュータがほう大なデータを短時間で効率よく処理できるため、労働力不足の解消につながる。
- D コンピュータを用いて大切な個人情報管理するため、プライバシー保護上の課題をなくすることができる。

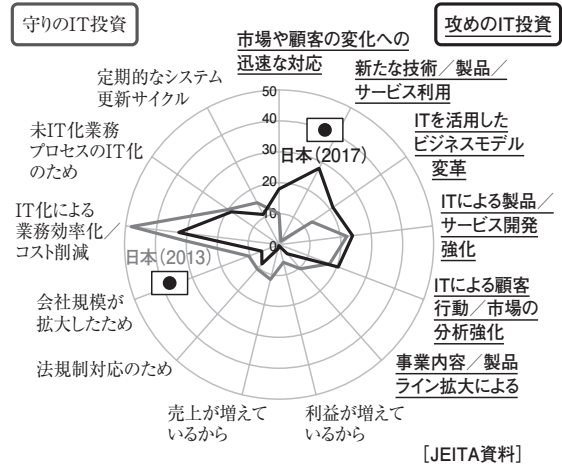
ア A・C イ A・D ウ B・C エ B・D

問9 下線部⑨について、次のグラフはG7のうちイタリア・カナダを除いた日本・アメリカ・イギリス・ドイツ・フランスの5カ国の労働生産性やICTに関するものである。このグラフに関して述べた次のA～Cの文のうち、正しいものはどれか。最も適当なものを、次のア～クの中から1つ選び、記号で答えよ。

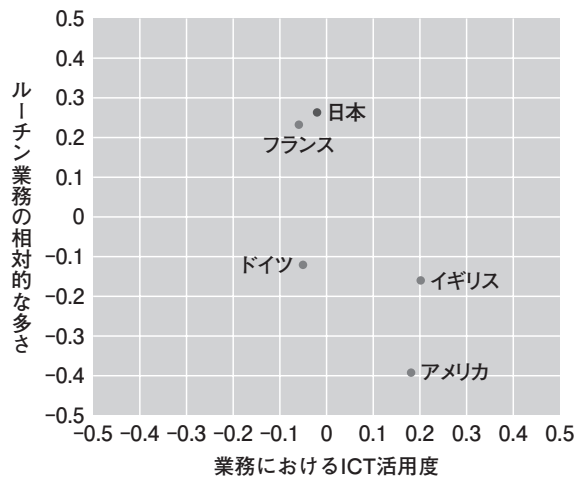
【労働生産性】



【目的別にみた日本の ICT 投資】



【ICT 活用度とルーチン業務】



ルーチン業務…パターン化された比較的単純な業務
（総務省『令和元年度版 情報通信白書』より作成）

- A 日本では、「時間当たり労働生産性」と「1人当たり労働生産性」のいずれも5カ国の中で最も低い。
B 日本では、2013年から2017年にかけて、「攻めのIT投資」が6項目中5項目で増加している。
C 日本の「業務におけるICT活用度」は5カ国の中で最も高いため、「ルーチン業務の相対的な多さ」も最も高い。

- ア Aのみ イ Bのみ ウ Cのみ エ A・B
オ A・C カ B・C キ A・B・C ク なし

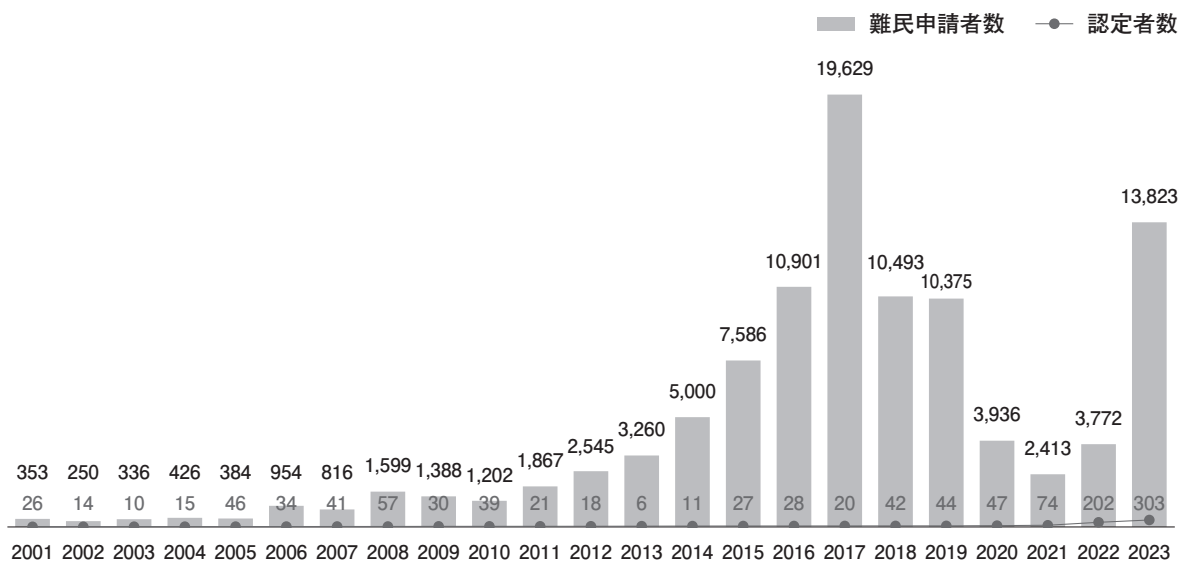
問10 下線部⑩について、国連難民高等弁務官事務所（UNHCR）は、難民・国内避難民・無国籍者などを国際的に保護・支援するために活動している組織である。次の表とグラフに関して述べた次のA～Dの文のうち、正しいものはどれか。最も適当なものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

G7 の難民認定者数ランキング（2023年）

	国 名	認定者数 (人)	国内総生産 (GDP) (億ドル)	人 口 (万人)
1	アメリカ	64,068	273,578	33,514
2	イギリス	60,328	33,447	6,812
3	ドイツ	46,282	44,573	8,454
4	フランス	43,195	30,317	6,591
5	カナダ	39,735	21,400	3,997
6	イタリア	4,905	22,555	5,885
7	日本	303	42,129	12,462

（難民支援協会 HP より作成）

日本の難民申請者数・認定者数の推移

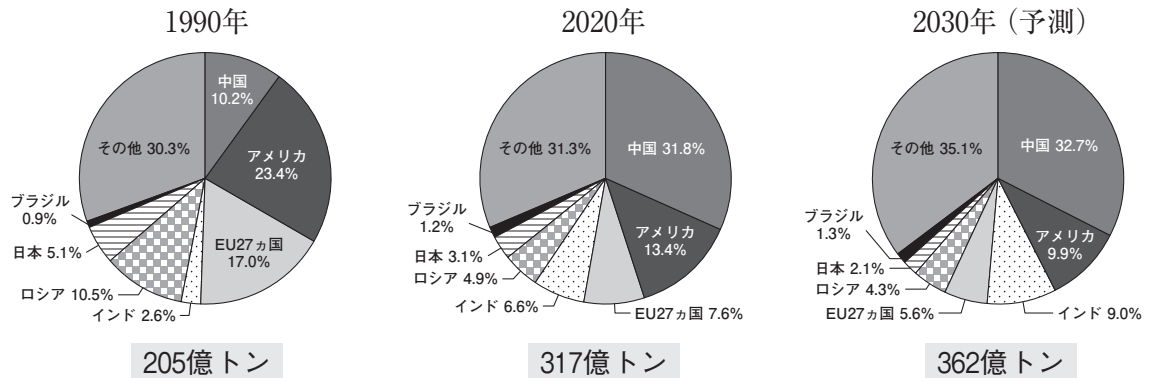


（難民支援協会 HP より作成）

- A 難民認定者数の上位3カ国はすべてヨーロッパの国である。
 B カナダはGDP、人口ともに最も少ないが、日本の130倍以上の難民認定者数である。
 C 2017年の日本における難民申請者数は過去最多となっている。
 D 2023年の日本における難民認定率は約2%であり、過去最高となっている。

ア A・C イ A・D ウ B・C エ B・D

問11 下線部⑪について、次のグラフは各国のエネルギー起源 CO₂ 排出量の比較である。このグラフに関して述べた A・B の文の正誤の組み合わせとして正しいものを、次のア～エの中から 1 つ選び、記号で答えよ。



(環境省 HP より作成)

A 2020年には、上位 5 つの国・地域の合計が全体の 60% 以上を占めている。

B 1990年から2030年までを比較すると、日本の排出量は減少し続けている。

ア Aー正 Bー正 イ Aー正 Bー誤 ウ Aー誤 Bー正 エ Aー誤 Bー誤

問12 下線部⑫について、次のメモは日本政府が打ち出しているクリーンエネルギー普及推進のための方針を A さんがまとめたものである。この方針に沿った事例として誤っているものを、次のア～エの中から 1 つ選び、記号で答えよ。

- ◆2030年度の CO₂ の 46% 削減の実現や 2050 年ネットゼロの実現に向け、地域や自然と共生しながら、再生エネルギーを最大限導入する。先行地域での取り組みを支援し、地域資源である再生エネルギーを活用する。地域からの経済活性化、災害に強い地域づくりに貢献。
- ◆次世代型太陽光発電や初期費用ゼロ型等の先進技術・方式の需要創出に取り組みつつ、公共施設、ビル、工場、倉庫等の屋根や壁面等において集中的・重点的に導入拡大。再生エネルギー設備の廃棄・リサイクルについて、制度的な議論やリサイクル技術の高度化等を進め、計画的に対応。

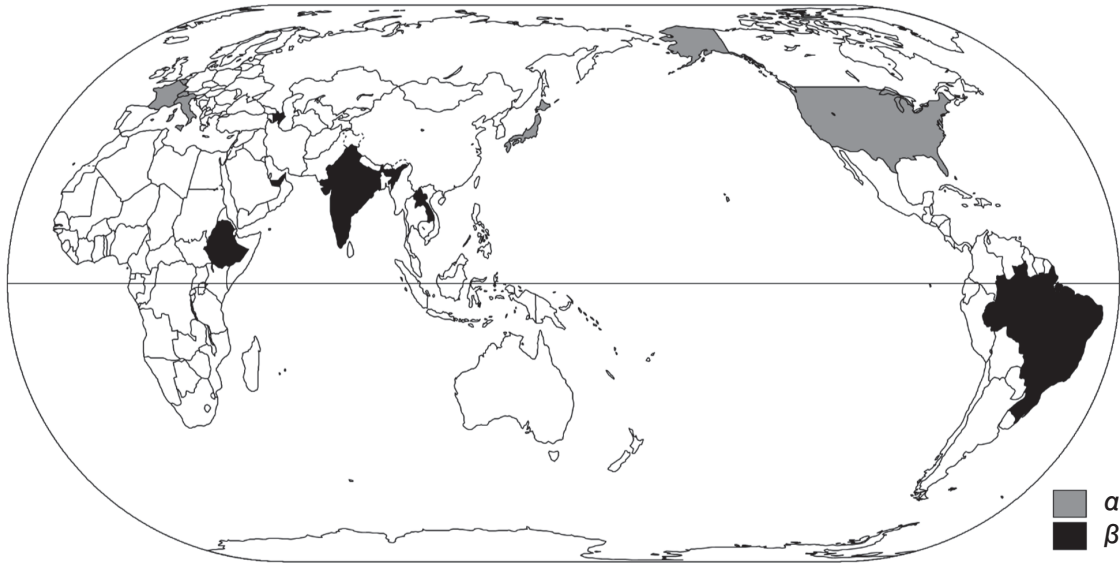
ア 各省庁で調達する電力の再生エネルギー電力の割合を減少させる。

イ 脱炭素先行地域を選定し、補助金を交付する。

ウ 太陽光パネルを貸し出し、初期費用をおさえることで普及拡大を図る。

エ 太陽光パネルの廃棄を減らし、リサイクルを促進できるよう制度を見直す。

問13 次の地図は、Aさんが作成した表中の種別 $\alpha \cdot \beta$ の国々を色分けしたものである。種別 $\alpha \cdot \beta$ の分類の組み合わせとして正しいものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。



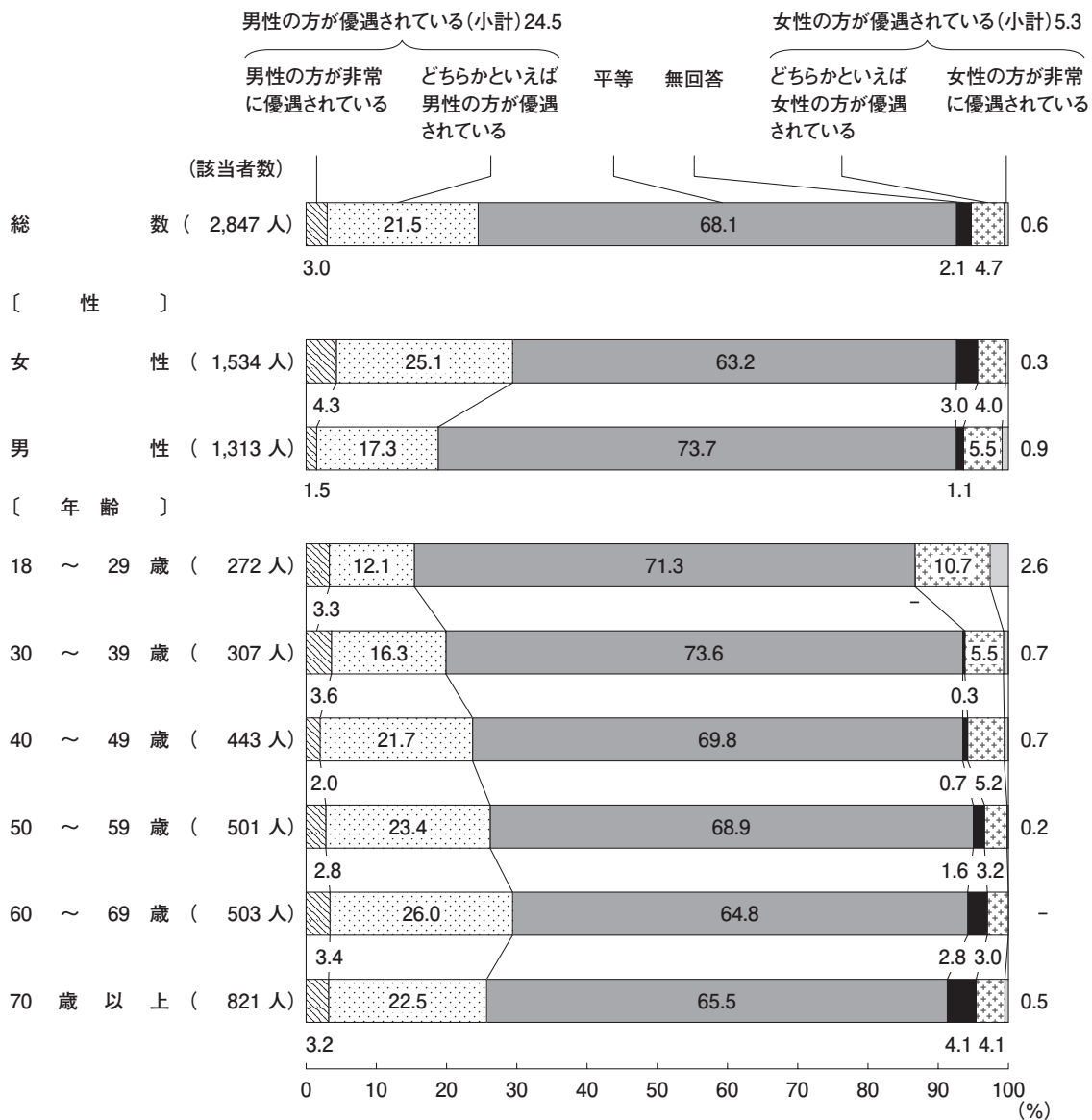
	ア	イ	ウ	エ
α	北半球に位置する	北半球に位置する	NATO 加盟国	NATO 加盟国
β	新興工業経済地域	グローバルサウス	新興工業経済地域	グローバルサウス

2

次の文章を読んで、あとの各問に答えよ。(なお、設問の都合で、本文を一部改めたところがある。)

進学率を男女別に見ると(「学校基本調査」2022年)、高等学校への進学率は、女子は98.9%、男子は98.7%とほぼ100%で、ほとんど差がありません。また大学への進学率は、女子は53.7%、男子は56.7%と、男子のほうが若干高いですが、短大への進学も含めると互角の数字となっています。

こうした現状から、日本にはもう教育における*ジェンダーの問題はないと思ってよいのでしょうか? まずは、そこから考えていきましょう。実際、日本の世論において、X。



(内閣府「男女共同参画社会に関する世論調査」2022年)

しかしジェンダーの問題は、問題だと気づかれないまま潜在化していて、むしろ根深く残っていることが多いのです。だから、問題はない、すべて解決したとは言いきれないでしょう。見えにくくなっている問題に気づけるかどうかは、私たちがジェンダーに敏感な感受性をもっているかどうか、にかかっています。その感受性をもっている状態のことを、ジェンダー・センシティブ(gender sensitive)といいます。男女平等なんだから、と済ませてしまわずに、あえて、「本当に男女平等なのだろうか」「性差はないのだろうか」という*クリティカルな問いを立ててみるのが、①ジェンダー・センシティブな態度です。このような態度で物事に接していくと、今までなんとなく見過ごしがちだったことに対し、「なんか変!」「モヤモヤする」といった違和感をもつようになってき

ます。そうして自分の中に生じた違和感の正体を突き止めようとする姿勢が、②社会や学校に潜在化しているジェンダーの問題を掘り起こすことにつながっていくのです。同時に、自分がいかにそうした価値観に縛られているかに気づいたりもします。

③「女の子だから」という理由で学校に行けない、行かせてもらえない、また危害が加えられる危険があるというような国と比較すれば、日本の学校は男女平等だといえます。先ほど取り上げた進学率もそれを裏づけています。

(A)、違う視点で日本の学校を見ていくと、様々なジェンダー問題が潜んでいることがわかります。残念ながら、私たちはこれまでそうした問題と正面から向き合うことなく過ごしてきました。むしろどこかで「(性差があることを) 当たり前のこと」と思っていたのかもしれませんが。それらは世代をこえて内面化され、社会に蓄積され、誰もがその価値観のもとで生きていくようになります。内面化されたジェンダーに基づく偏見(ジェンダー・バイアス)は、家庭や学校での何気ない言動を通して、多くの子どもたちに影響を与え、次世代へも伝えられていきます。このような④ジェンダーの再生産をどこかで止めようとしない限り、真の男女平等は訪れないでしょう。

(B)「真の男女平等」って、どういう状況をいうのでしょうか？

あえて、「真の男女平等」という言葉を使いました。(C)「男女平等」という概念の受け止め方に対して、一人一人相違があるのではないかと考えるからです。また、それを差別や偏見だとみなすかどうかは、受け止める人の感性、そして思想・信条によって異なるからです。そこにジェンダー問題の難しさがあります。でもそれは、「自分はそう思わない」からといって看過してよい問題ではないはずです。では、社会正義に照らして解消すべきジェンダーの問題かどうか、は何を基準に考えたらよいのでしょうか。

私は、ジェンダー問題の本質は「公正であるかどうか」だと考えています。もう少し詳しく、説明しましょう。「ジェンダーの平等」を英訳すると、二つの言葉が浮かびます。一つは、ジェンダー・イクォリティ (gender equality)、もう一つはジェンダー・エクイティ (gender equity) です。この二つの用語は同じ意味合いですが、実はニュアンスが異なっています。前者の equality は同じ数に至るという量的な側面を示していますが、後者の equity は、その状況が公正であるかどうかという、質的な側面に着目します(堀内、2001)。本当に平等かどうかは、その状況がすべての人々にとって公正なものであるかどうか問われなければならない、ジェンダーを根拠に公正ではない扱いを受ける人が一人もいなくなるようにしていく、という考え方が、ジェンダーの平等を指向する考え方であり、「真のジェンダー平等」だといえるでしょう。

Y 。

(堀内かおる『10代のうちに考えておきたいジェンダーの話』より)

*ジェンダー…社会的・文化的につくられる性。身体的・生物的な性とは区別される。

*クリティカル…批判的

問1 Xに入る最も適当な表現を、文章や世論調査をふまえて次のア～オの中から選び、記号で答えよ。

ア 約7割の人々が学校教育の場は男女平等だと考えています

イ 日本の教育現場では「男性の方が優遇されている」と答える女性が男性より多い状況です

ウ 教育に関して「平等」だと考える女性よりも、そう考える男性の方が多くなっています

エ 年齢が若いほど男女「平等」だと答える人が多く、問題は改善傾向にあります

オ 教育は男女「平等」だと答える人の性差や年齢層の差は最大でも5%ほどしかありません

問2 (A)～(C)に入る語句の組合せとして、最も適当なものを次のア～オの中から選び、記号で答えよ。

ア A しかし B さて C したがって

イ A にもかかわらず B だとすると C そして

ウ A 加えて B つまるところ C 要するに

エ A その上で B それはそうと C つまり

オ A けれども B ところで C なぜなら

問3 下線部①「ジェンダー・センシティブな態度」で【資料1】を読み、その問題点について話し合った次のア～カの中から、ジェンダーの問題点として適当ではないものを2つ選び、記号で答えよ。

【資料1】

裕福な家に生まれた、とても美しい娘がいました。娘は母親を亡くし、父親は再婚することになりました。継母は2人の娘を連れてきました。継母とその娘たちは、気立ての良い美しい娘に対して嫉妬心を抱き、家事をすべて押し付けました。美しい娘は毎日、灰まみれで働いていたため「シンデレラ（灰まみれの娘）」と呼ばれるようになります。

ある日、王子様が開く舞踏会の招待状が家に届きます。シンデレラも行きたいと思いますが、継母と姉たちは彼女を連れて行こうとしません。シンデレラが泣いていると、魔法使いが現れ、魔法でカボチャを馬車に、ネズミを白馬に、くまねずみを運転手に、とかげを付き人に変えました。さらにシンデレラの服も美しく華やかなドレスに変えて、最後にこの世のものとは思えないほど美しいガラスの靴をわたし、舞踏会に送り出します。ただし魔法は12時に解けるため、シンデレラはそれまでに家に帰らなければなりません。

シンデレラはお城の大広間に着きました。美しいシンデレラを見た王子様はダンスに誘います。シンデレラは王子様と踊り、2人はすぐに恋に落ちました。楽しい時間は驚くほど早く過ぎていきます。シンデレラは魔法が解ける12時になる前に急いでお城を飛び出しました。

次の日もシンデレラは舞踏会へ向かいます。王子様は片時もシンデレラのそばを離れようとしません。そのときです。12時を知らせる鐘の音が鳴りはじめました。シンデレラは王子様から離れ、急いで家に帰ります。その途中でガラスの靴を片方落としてしまいます。

翌日、王子様はその靴を持ってシンデレラを探しに行きます。多くの女性がガラスの靴を履いてみるものの、靴は誰の足にも合いません。最後にシンデレラが試すと、靴はぴったり合い、彼女が舞踏会で一緒に踊った女性であることが判明します。王子様はシンデレラを迎えに来て、2人は結婚し幸せに暮らしました。

(シャルル・ペロー原作『シンデレラ』を参考に作成)

- ア シンデレラは、物語中、ずっと受身だよね。彼女は嫌がらせに耐え、助けが来るのを待つだけで、自分から積極的に状況を変えようとする行動はほとんどない。これでは、女性が受動的であるべきだという固定観念を植え付けてしまう可能性があるのではないかな。
- イ 私はシンデレラが幸せを手に入れるために、魔法によって美しく変身する必要があったのも問題だと思う。外見の美しさが女性の価値や幸福に直結するといった考えを助長してしまうと思うわ。
- ウ 物語でシンデレラの困難は、魔法によって解決される。でもこれは現実世界ではありえない解決策だし、努力の意義や現実的な問題解決の重要性が軽視される可能性があるんじゃないかな。
- エ 私は、結末に注目したわ。シンデレラの幸福は、王子との結婚によって達成されて物語は幕を閉じる。とても素敵だけど、結婚が女性にとって最も重要な目標であるかのようなメッセージが送られる可能性があるのではないかしら。
- オ ぼくも結婚に注目したよ。シンデレラの幸福は、王子という高い社会的地位の男性との結婚によって達成されるよね。このような物語の結末は、女性の幸せや成功が男性の社会的地位や富に依存しているというメッセージを送っていることにもなると思うよ。
- カ 物語では、継母と姉たちがシンデレラに対して冷酷で、家族が機能不全になっている姿が描かれているよね。これに対する解決策が家族内で見いだされることはなく、外部の男性の介入によって解決されるといった問題点が見いだされるね。

問4 【資料1】に典型的に表れているような女性の心理的傾向を、アメリカの女性作家コレット・ダウリングは次の言葉で端的に表している。シンデレラの後に入る語をカタカナ7字で答えよ。なお空欄の語は「コ」で始まり「ス」で終わる語で、辞書で調べると、〈①精神分析で、意識化に抑圧されて存在する、複合した感情・情緒のしこり。②劣等感。〉といった意味が掲載されている。

シンデレラ（ 7字 ）…女性には他者に自分の人生の幸福や方向を委ねようとする傾向が見られること

問5 下線部②「社会や学校に潜在化しているジェンダーの問題」について、次の条件に従い130字以上150字以内で書け。

- 条件1 横書きの原稿用紙の書き方に従って、3文で書くこと。（タイトル・名前不要）
- 条件2 1文目に、「色」にまつわる自身のジェンダーについての体験を書くこと。
- 条件3 2文目に、なぜ条件2の体験がジェンダーの問題なのかを書くこと。
- 条件4 3文目に、どうしたら条件3のジェンダーの問題が解決できるかを書くこと。

問6 下線部③『『女の子だから』という理由で学校に行けない、行かせてもらえない、また危害が加えられる危険があるというような国』とあるが、それに関連する次の【資料2】を見て、後の問いに答えよ。

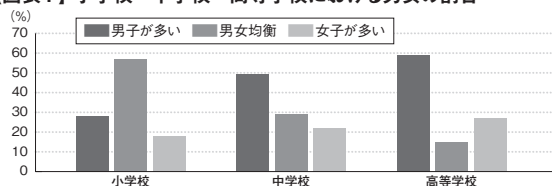
【資料2】

女子教育の現状

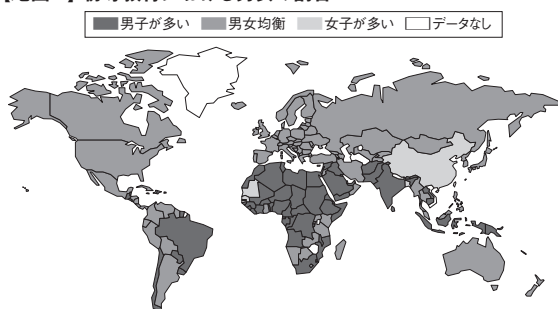
現在、世界における男の子の初等教育純就学率は91%、女の子の純就学率は89%と男女共にほぼ変わらない就学率となっています。また、【図表1】が示すように、世界の小学校の半数以上で男女の人数が均衡であり、初等教育における男女間格差は少ないように見受けられます。しかし、地域により格差は大きくなっています（【地図1】参照）。先進国での初等教育における男女の均衡は達成されていますが、サハラ以南のアフリカや南アジアと南アメリカの一部では、男の子が学校に通っている人数が多く、男女間格差があります。特にサハラ以南のアフリカは、女の子の初等教育純就学率が74%と低く、保健・栄養分野のみならず、教育分野の面においても世界で一番厳しい地域です。

中等教育では、世界における男の子の純就学率は65%、女の子の純就学率は55%と初等教育よりも男女間格差がみられます。また、【図表1】で示されているように、中等教育における男女の割合は男の子が多い学校が半数近くを占め、男女間格差がより顕著です。また、初等教育同様、サハラ以南のアフリカは女の子の中等教育純就学率が24%と世界で一番低く、学校へ通えない女の子の多くがサハラ以南のアフリカに集中しています（【地図2】参照）。(数値は「世界子供白書2012」より)

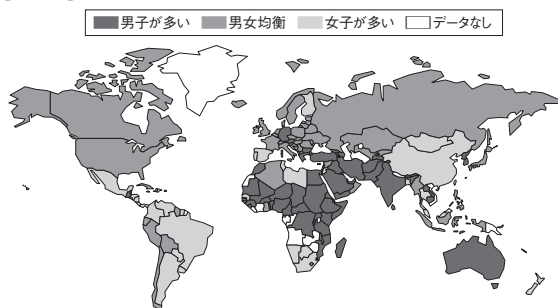
【図表1】小学校・中学校・高等学校における男女の割合



【地図1】初等教育における男女の割合



【地図2】中等教育における男女の割合



女の子が学校に通えない理由

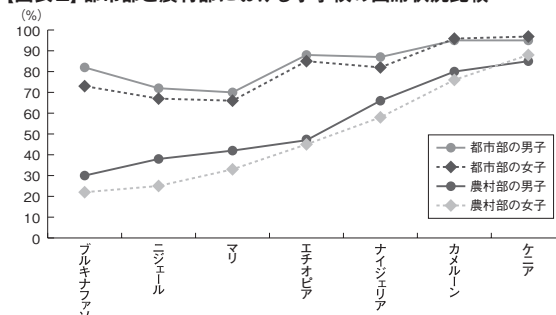
女の子が学校に通えない理由には何があるのでしょうか。女性が男性より地位が低い社会では、女性は教育を受けるべきではない、家事をするのに教育は役に立たない、女の子は早く結婚して家を守るべきだ、といった伝統的な差別や習慣。金銭的余裕がなく男の子を優先的に学校へ通わせている貧困状況。家から学校まで遠く危険な地域を通って通わなければならないという地理的要因。学校に女の子用のトイレがないなど、女の子にとって居心地の悪い学校であるという設備の不十分さ。これらが女の子の学校へ通えない主な理由であると言われています。

また、たとえ小学校に入学したとしても、貧困のため女の子が家事を担わなければならないといったことや、女の子に配慮のない教育の進め方から、中途退学してしまう女の子も多くいます。また、家の手伝い等で一度中途退学した女の子が再び学校に戻った時に勉強についていけないことや、他のクラスメートよりも年上となり学校に通いにくくなることも中途退学の原因であると言われています。初等教育において女の子が最終学年まで残る率は世界では76%であり、サハラ以南のアフリカでは61%までに下がります。

中等教育への女の子の進学はさらに厳しいものがあります。身体的に妊娠可能な年齢のため、結婚するのが当たり前とされる地域では、女の子が中等教育に通うことは無駄であるといった考えや、男の子を優位とみなす慣習が残っている地域では、女の子が受ける教育は最低限でよいという考えが、女の子の中等教育の普及を遅らせています。

また、注目すべき理由に公平性の問題があります。初等教育の純就学率は84%（1999年）から90%（現在）（「世界子供白書2012」より）と増加し、多くの子どもたちが初等教育を受けることができるようになりました。しかし、これは都市部や裕福な家庭において就学率が上がったことによるものだと言われています。【図表2】によると、ブルキナファソでは、都市にいる女の子の初等教育の出席率は70%ありますが、農村部の女の子の出席率は20%程度です。ナイジェリアでは、都市にいる裕福な女性は9年の教育を受けていますが、農村の貧困状態にある女性は2.6年の教育しか受けていないと言われています。農村部の女の子が学校に通えていないということは、女の子であるという性差に貧富の差も加わり、公平性において大きな問題となっています。

【図表2】都市部と農村部における小学校の出席状況比較



（「ユニセフ T・NET 通信 2013 SPRING No.54」より）

(1) 【資料2】の内容として最も適当なものを次のア～オの中から選び、記号で答えよ。

- ア 初等教育純就学率は男女ともに地域間の格差なくほぼ変わらないが、中等教育になると男の子の割合が多い学校が半数近くを占め、男女間格差が大きくなる。
- イ 高等学校では、生徒が「男女均衡」となる割合は中学校より減るが、「女子が多い」学校の割合は中学校よりやや増える。
- ウ 初等教育において女の子が最終学年まで残る率は、サハラ以南のアフリカでは24%まで低下し、学校へ通えない女の子がサハラ以南のアフリカに集中している。
- エ 農村部や貧困家庭の就学率が上がった結果、1999年から2012年にかけて、84%から90%に初等教育純就学率が向上している。
- オ ブルキナファソでは都市部の女の子の初等教育の出席率は70%あるが、その多くが貧困状態にあるため平均2.6年の教育しか受けられず、性差に貧富の差も加わり問題になっている。

(2) 女の子が学校に通えない理由として【資料2】で指摘されていないものを、次の会話文のア～オの中から1つ選び、記号で答えよ。

Aさん：女の子が学校に通えない理由って、どんなものがあるんだろう？

Bさん：そうだね、いくつかの理由があるよ。まず、ア 貧困が大きな問題かな。経済的に厳しい家庭では、教育にかかる費用を負担できなくて、特に女の子は家事を手伝わせるため学校を辞めさせられることがあるんだ。

Aさん：ああ、家の手伝いが優先されちゃうんだね。他には？

Bさん：イ 文化的な性役割も影響しているよ。特に伝統的な社会では、女の子は早く結婚して家を守るべきだという考えがあって、教育が後回しにされることが多いんだ。地域によっては、女の子が高等教育を受けることを無駄だと思っている人もいて、教育の機会がそもそも限られている場合もある。

Aさん：そういう文化って、まだ結構あるんだね。

Bさん：うん、しかもウ 早期の結婚も関係してくるんだ。女の子が若いうちに結婚すると、もう学校に通うどころじゃなくなるからね。家事や子育てに専念しないといけなくなるから、女の子が学校に通うのは無駄じゃないかという考えを持つ人もいて。

Aさん：結婚が早すぎると、やっぱり教育の機会がなくなっちゃうんだ。

Bさん：そうなんだよ。それに、エ 地理的な問題もある。学校までの道のりが遠かったり、通学路が危険な環境だったりすると、親が女の子を学校に行かせたくないって思うこともあるんだ。

Aさん：それは深刻だね……。他にも何か理由はあるの？

Bさん：それに、障害を持つ女の子も苦労している。男の子に比べ、オ 障害を持つ女の子への配慮が十分でないことが多いし、偏見や差別も受けやすいんだ。

Aさん：いろんな理由があるんだね……。どれも深刻だな。

問7 下線部④「ジェンダーの再生産」の説明として、最も適当なものを次のア～オの中から選び、記号で答えよ。

- ア 「真の男女平等」を目指す中で、一人一人相違があるのではないかと考え、個人の思想・信条も含めて、次世代のためにジェンダーの定義をやりなおすこと。
- イ 親世代が男女の性別から生じる問題だと気づかないまま放置していたことを、子世代が解決に向けてジェンダーに敏感な感受性をもって捉え直すこと。
- ウ 男女差があることが当たり前だという考えの世代から、普段の何気ない言動を通して次の世代の人達にジェンダーに基づく偏見が伝えられていくこと。
- エ 男女それぞれに社会的役割があるということが、暗黙のルールとして社会や文化の中に根付き、それに対し次の世代の人達は不満を言えない空気感があること。
- オ 前の世代の人たちの社会や文化の慣習が、「伝統」として少しずつ形を変え、普段の生活を送る中で次の世代の人たちに自然と伝わっていくこと。

問8 に入る最も適当な表現を次のア～エの中から選び、記号で答えよ。

- ア 「平等」とは、「見た目の違いがないこと」をいいます。つまり、男女は区別するものではなく、人間として等しく扱うべきだということを社会全体として認識すべきなのです。
- イ 「平等」とは、「すべてのものが一様で等しいこと」をいいます。つまり、ジェンダー・イコォリティもジェンダー・エクイティも本質的には同じなのです。
- ウ 「公正」とは、「えこひいきのないこと」をいいます。つまり、男子に行われている社会的・文化的なえこひいきをみんなでなくしていくことが大切なのです。
- エ 「公正」とは、「明白で正しいこと」をいいます。つまり、個人の感覚で左右されるものではなく、「正しさ」として共通認識されるべきことなのです。

3

次の各問に答えよ。

問1 次の□に漢字一字を入れ、四字熟語を完成させよ。ただし、同じ問題の□には、同じ漢字が入る。

- (1) 海□山□・□載一遇
- (2) 馬耳東□・□光明媚
- (3) 破顔一□・□止千万
- (4) 剛毅果□・□崖絶壁
- (5) 三寒四□・□故知新

問2 次の□に漢字を入れて慣用句を完成させ、さらに、その慣用句の用例として最も適当なものをそれぞれ選び、記号で答えよ。

- (1) □から火が出る
- (2) □をくくる
- (3) □の一声
- (4) □の甲より年の功
- (5) □の威を借る狐

〔用例〕

ア 社員が、上司の影響力を背景に強気に出ている。

イ 会議で、今後の方針がなかなか決まらずにいたが、会長の一言ですぐに決まった。

ウ 友達だと思って街中で声をかけた人が、見ず知らずの人だったと気づいて恥ずかしくなる。

エ 合格発表の直前に、どんな結果になってもたじろがないように覚悟を決める。

オ 還暦を過ぎたあたりから、その役者の芸に、落ち着いた渋みが出てきた。

問3 次の文章の（ ）には、ア～エの文を並び替えたものが入る。正しく並び替えよ。

村上春樹著『ダンス・ダンス・ダンス』の中に「雪かき」の話が出てくる。主人公はフリーライターの「僕」。

売れない作家・牧村拓が「僕」に語り掛ける。「君は何か書く仕事をしているそうだな」。「僕」は応える。「書くというほどのことじゃないですね。穴を埋める為の文章を提供しているだけのことです。何でもいいんです。字が書いてあれば。でも誰かが書かなくてはならない。で、僕が書いてるんです。雪かきと同じです」

誰かがやらなければならないこと、それを村上春樹氏は「雪かき」と言った。この話を受けて、哲学者・内田樹氏は、『下流志向』の中で、「労働の本質は雪かきにある」と言っている。

どういうことかと言うと、まず雪かきをする人は、雪かきをしているところをたくさんの人から目撃されることはない。人々が仕事に行くときにはもう既に雪かきは終わっている。

()

そして、何事もなく、平常通りに人々が仕事に行ってしまったのを見届けたときに、雪かきをした人はものすごい充実感を感じ、「雪かき」という作業にやりがいを感じるのである。

(水谷もりひと『日本一心を揺るがす“社説”』)

ア そのきれいに雪かきされた道を、みんな当たり前のように歩いて出勤する。

イ つまり、雪かきは誰かを喜ばすためにするのではなく、その道を通る人たちがいつものように、普通に歩いて行けるように事前にやっておくのだ。

ウ しかし、誰かがそれをしなかったら、凍りついた雪に足を滑らせて転んだり、ケガをしたりする。

エ 中には「俺が起きる前に誰かが雪かきをしてくれたんだ」なんて思いながら職場に急ぐ人もいるかもしれないが、誰がしたのかも分からないので、その感謝の気持ちが言葉になることはない。

受	験	番	号
氏	名		

中学校 総合Ⅱ (60分)

1

問 1		問 2		問 3		問 4		問 5			
問 6	エジプトと異なり、ケニアでは										
	英語を公用語としたから。										
問 7		問 8		問 9		問10		問11		問12	
問13											

2

問 1		問 2		問 3			
問 4	シンデレラ						
問 5							
問 6 (1)		問 6 (2)		問 7		問 8	

3

問 1 (1)		問 1 (2)		問 1 (3)		問 1 (4)		問 1 (5)		
問 2 (1)	漢字	記号		問 2 (2)	漢字	記号		問 2 (3)	漢字	記号
問 2 (4)	漢字	記号		問 2 (5)	漢字	記号				
問 3	→ → →									

令和7年度（2025年度）
中学校12月新思考入学試験問題

英 語

(60分)

注 意

「始め」の合図があるまでは問題を開いてはいけません。

- 1 「始め」という合図で始め、「やめ」という合図ですぐにやめなさい。
- 2 問題は1ページから12ページまでです。
- 3 解答を始める前に、まず、解答用紙に受験番号と氏名を記入しなさい。
受験番号は5桁^{けた}です。算用数字で横書きにしなさい。
- 4 答えは、すべて解答用紙に記入しなさい。解答欄^{らん}以外に書かれたものは採点の対象となりません。
- 5 質問や用があるときは、声を出さずに静かに手をあげなさい。
問題の内容についての質問は受け付けません。
- 6 大問 1 はリスニングの問題です。「始め」の合図の約1分後に放送を始めます。

1

放送を聞いて、Part 1 ～ 4 の各問いに答えよ。放送は 2 回ずつ流れる。

Part 1

今から英語で英単語の説明がある。その説明が表すものを、それぞれ日本語で答えよ。

(1)

(2)

Part 2

それぞれの問いについて会話を聞き、答えとして最も適切なものを、以下のア～エから選べ。

(1) Who are the man and the woman in the dialogue?

- ア A student and a teacher.
- イ Two students.
- ウ A married couple.
- エ A parent and a clerk.

(2) Which style will the girl choose?

ア



イ



ウ



エ



Part 3

それぞれの問いについて会話を聞き、その最後の発言に対する応答として最も適切なものを、以下のア～エから選べ。

(1)

- ア I'm sure it's closed.
- イ Let me know what you find out.
- ウ Yes, I know it is.
- エ I don't like reading.

(2)

- ア I want to see it again next week.
- イ The exhibition wasn't as good as I expected.
- ウ The statues were more interesting than the paintings.
- エ I loved the picture near the entrance.

Part 4

下の資料を参考にしながら John と Yuki の会話を聞き、後の問いに答えよ。

ピクトグラム

- ・目的：(①) 人でも、(②) できるようにするために
(③) の場所によく見られる

・例：

④

(1) 会話の内容に合うように、上記メモの (①) ~ (③) に入る適切な日本語を答えよ。

(2) ④ について、会話でふれられていないピクトグラムの例を、以下のア～エから1つ選べ。

ア



イ



ウ



エ



(3) 会話の内容に合う最も適切なものを、以下のア～エから選べ。

- ア People feel that the color red is used for guidance in pictograms.
- イ We tend to use purple to indicate prohibited actions in pictograms.
- ウ You will find that blue is often used for information or directions in pictograms.
- エ Most of us believe green means prohibited actions in pictograms.

リスニングの問題は以上です。問題は次に続きます。

2

次の各問いに答えよ。

〈A〉 次の（ ）に入るものとして最も適切なものを、以下のア～エからそれぞれ選べ。

1. () Tokyo has a relatively small land area, it has a huge population.
 ア Although イ However ウ But エ Because

2. Bill lost his notes for the history exam, so he asked Nancy if he could () hers.
 ア return イ borrow ウ lend エ watch

3. A: Did you see his look at the school dance? I heard it was really unique.
 B: Yes, he wore a jacket () a cool design. It really stood out.
 ア on イ between ウ among エ with

4. A: I heard your girlfriend moved to another city. Don't you miss her?
 B: Yes, I miss her a lot. If I were a bird, I () fly to her.
 ア will イ can ウ could エ must

5. People in modern society know that dragons are () creatures, while in ancient times, people were afraid of them.
 ア image イ imagination ウ imagine エ imaginary

6. A: You look sleepy. What's wrong?
 B: I *AM* sleepy. The dog () by my neighbor barks loudly all night.
 ア taking care of イ taken care of
 ウ is taken care of エ is taking care of

〈B〉 会話が成り立つように（ ）内の語句を適切に並べかえ、（ ）内で3番目と6番目に来るものをそれぞれ選べ。

1. A: Thank you very much for (ア excellent イ me ウ you エ the オ advice
カ gave) when I was deciding what to buy for Mother's Day.

B: You're very welcome! I'm glad I could help.

2. A: I (ア cannot イ running into ウ a poor boy エ this street オ walk along
カ without).

B: Sounds strange. Are his parents near him? Or... Is he a ghost?

3. A: Was he able to get the book from the top shelf?

B: Yes, he (ア to イ was ウ enough エ reach オ tall カ it) without any
help. He didn't even need a ladder.

This is a Radio interview between WKKC morning host Andy Eastings and an artist Richard Hutchins.

Andy: Good morning, listeners of WKKC! Today, we have a truly inspiring guest joining us, Richard Hutchins, whose journey from adversity to success has touched the hearts of many people. Richard, thank you for being here.

Richard: Good morning, Andy. (A)

Andy: Richard, your story is remarkable. Could you share with our listeners how it all began?

Richard: Absolutely. Several years ago, I was a successful artist until my art studio in Santa Monica burned down. That was a turning point, and I found myself homeless on the streets of Los Angeles.

Andy: That must have been incredibly difficult. How did you keep going ①during that time?

Richard: It was tough. But I never gave up on my dream of making an impact in the art world. Last Easter Sunday, Charlie Rocket, the philanthropist, approached me outside Ralph's supermarket, and everything changed.

Andy: How did he impact your journey?

Richard: Charlie heard about my dream to see my paintings in a museum and shared my story online. The response was overwhelming. Within hours, donations poured in, and Charlie's foundation started selling my artwork.

Andy: (B) What happened next?

Richard: Well, thanks to Charlie's efforts, I had my artwork featured in a Los Angeles gallery. It was an unforgettable experience, and one of my paintings was auctioned for \$23,000!

Andy: ②That's phenomenal, Richard. How did this experience shape your perspective?

Richard: It reinforced my belief that hope and hard work can overcome any obstacle. This journey isn't just about me; it's about giving hope to others in similar situations.

Andy: Your resilience is truly inspiring, Richard. What's next for you?

Richard: I'm focused on paying it forward. I want to support other struggling artists and homeless individuals, just like Charlie and so many others supported me.

Andy: That's wonderful to hear. Before we wrap up, do you have any final words for our listeners?

Richard: To anyone facing challenges, I want to say: (③). With determination and support, anything is possible.

Andy: Thank you, Richard, for sharing your amazing story with us today.

1. (A)、(B)に入る表現の組み合わせとして最も適切なものを、以下のア～カから選べ。

ア (A) No doubt. (B) That's incredible.
イ (A) That's incredible. (B) I hope not.
ウ (A) It's my pleasure. (B) No doubt.
エ (A) It's my pleasure. (B) I hope not.
オ (A) No doubt. (B) I hope not.
カ (A) It's my pleasure. (B) That's incredible.

2. 下線部①の具体的な内容を、解答欄に合うように10字程度の日本語で答えよ。

リチャードが

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

期間。

3. 下線部②の意味として最も適切なものを、以下のア～エから選べ。

ア somewhat interesting but not remarkable
イ very confusing and difficult to understand
ウ extremely impressive or extraordinary
エ completely normal and unacceptable

4. (③)に入る最も適切なものを、以下のア～エから選べ。

ア never give up on your dreams
イ turn away when things get tough
ウ try to bottle up your passions
エ rely solely on luck whatsoever

5. 本文の内容に合うものを、以下のア～カから2つ選べ。

ア Richard was once popular before the tragedy.
イ Richard's artworks were posted online at first.
ウ Charlie was the owner of Los Angeles galleries.
エ Charlie got Richard's masterpieces at an auction.
オ Richard is eager to support struggling artists.
カ Charlie was encouraged by Richard's message.

There was a young religious woman who had been told she was dying and had been given three months to live. So as she was getting her things “in order,” she contacted her priest and asked him to come to her house to discuss certain details of her final wishes.

She told him which songs she wanted to be sung at her funeral service, what Bible stories she would like to be read out, and what clothes she wanted to be buried in.

Everything was almost in order, and the priest was preparing to leave when the young woman made her final and most important request.

“There’s one more thing,” she said calmly.

The priest looked at her curiously, “And what might that be?”

“This is very important,” the young woman continued. “I want to be buried with a fork in my right hand.”

The priest stood looking at the young woman, not knowing quite what to say.

“I suppose ①that surprises you, doesn’t it,” the young woman said.

“Well, to be honest, I am puzzled by the request,” said the priest.

The young woman explained. “My grandmother once told me a story, and from that time I have always believed in its message. I have also always tried to pass that message on to those I love and those who are finding life hard.”

“My grandmother told me this: ‘In all my years of attending socials and dinners, I always remember that when the dishes of the main course were being cleared, someone would lean over and say, “Keep your fork.” It was my favorite part, because I knew that ②something better was coming — like velvety chocolate cake or deep-dish apple pie. Something wonderful, and worth waiting for!’”

“So, I just want people to see me lying there in that coffin with a fork in my hand, and I want them to wonder, ‘What’s with the fork?’ Then I want you to tell them: ‘Keep your fork... The best is yet to come.’”

The priest’s eyes filled with tears as he said goodbye to the young woman. He knew this would be one of the last times he would see her before her death. But he also knew that the young woman had a stronger belief in heaven than he did. She had a stronger belief in (③) heaven would be like than many people twice her age with twice as much experience and knowledge. She truly believed that something better was coming.

At the funeral, people were walking by the young woman’s coffin and they saw the clothes she had chosen and the fork in her right hand. Over and over, the priest got the words: “ ④ ” And over and over he smiled.

During his message, the priest told the people of the conversation he had had with the young woman before she died. He also told them about the fork and about what it meant to her. The priest told the people how he could not stop thinking about the fork and told them that they probably would not be able to stop thinking about it either.

So ⑤the next time you reach down for your fork, let it remind you that the best may be yet to come.

1. 下線部①の内容を、解答欄に合うように15～25字の日本語で答えよ。

女性が														
	15 25													

2. 下線部②が示唆するものとして最も適切なものを、以下のア～エから選べ。

- | | | | |
|---|-------------|---|---------|
| ア | dinner | イ | dessert |
| ウ | a main dish | エ | bonus |

3. (③)に入る最も適切なものを、以下のア～エから選べ。

- | | | | |
|---|------|---|-------|
| ア | that | イ | which |
| ウ | what | エ | how |

4. ④ に入る英文を本文中より抜き出せ。

5. 下線部⑤を日本語に直せ。

6. 次の質問に対する答えとして最も適切なものを、以下のア～エからそれぞれ選べ。

- (1) Why did the young woman contact her priest?

- ア To ask him to pray for her recovery.
イ To talk about her final arrangements.
ウ To confess what she had done wrong.
エ To arrange a social event for the community.

- (2) How did the priest feel after saying goodbye to the young woman?

- ア Relieved.
イ Moved.
ウ Embarrassed.
エ Confused.

5

次の各問いに答えよ。なお、[,] や [.] などの符号は語数に含めないものとする。

〈A〉 下の絵からわかることを、10～20語の英語1文で述べよ。ただし、[] 内の語句をすべて用いること。



[the boy / his parents]

[下書き]

_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	10
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	20

〈B〉 次の下線部①～③を英語に直せ。また、(A)、(B) 内には文脈に合う内容を考え、5～10語の英語を書け。

Lily: 私、肉が苦手で、魚もほとんど食べないのよね。だから、食べるものが限られてる感じがして。

Jake: だったら、①色々な食べ物を試してみると、意外に美味しいのが見つかるかもしれないよ。普段避けてる食材も、調理法次第で新しい発見があるかもね。

Lily: それはわかるけど、どうしても嫌いなものが多くて、(A)。

Jake: 嫌いな食材でも、細かく切ったり、ソースに混ぜたりすると、食べやすくなることもあるよ。あと、温かい料理やスープにすると違った風味が楽しめるかも。

Lily: なるほどね。それなら、試してみる価値がありそうだね。②他に、どんな調理法があるかな。

Jake: 例えば、野菜をオーブンでローストする方法とか、ちょっとオリーブオイルでソテーする方法があるよ。スパイスやハーブを加えると、風味がアップするよ。

Lily: それは試してみたいな。③工夫をこらすことで、嫌いな食材も美味しく食べられるといいな。

Jake: うん、新しい食べ物を試すことで、食事の楽しみが広がるし、(B)。少しずつ挑戦してみるのがいいかもしれないね。

[下書き]

(A)

(B)

受	験	番	号
氏	名		

中学校 英語 (60分)

1	1	(1)		(2)		2	(1)		(2)		3	(1)		(2)				
	4	(1)	①							②						③		
		(2)		(3)														

2	〈A〉	1		2		3		4		5		6	

〈B〉	1	3 番目	6 番目	2	3 番目	6 番目	3	3 番目	6 番目

3	1		2	リチャードが												期間。
	3		4		5											

4	1	女性が															15
															25	と思っていること。	
	2		3		4												
	5																
	6	(1)		(2)													

5	〈A〉																	10
																		20

〈B〉	①																
	②																
	③																
	(A)																
	(B)																