

中

令和5年度 (2023年度)

中学校入学試験問題

国語

(60分)

注意

「始め」の合図があるまでは問題を開いてはいけません。

- 1 「始め」という合図で始め、「やめ」という合図ですぐにやめなさい。
- 2 問題は1ページから16ページまでです。
- 3 解答を始める前に、まず、解答用紙に受験番号と氏名を記入しなさい。
受験番号は5桁^{けた}です。算用数字で横書きにしなさい。
- 4 答えは、すべて解答用紙に記入しなさい。
- 5 質問や用があるときは、声を出さずに静かに手をあげなさい。
問題の内容についての質問は受け付けません。

次の文章を読んで、後の問いに答えよ。(字数制限のある問いは、句読点・記号も一字に数える。なお、設問の都合で本文を一部改めたところがある。)

文章 I

- 1 映画の技術的進歩には驚くべきものがあるが、そのおかげであらゆることが可能になったというわけではない。技術が発達したせいで失われたものもまた少なくないことを忘れてはならないだろう。[※]トーキー映画の始まりによって、[※]サイレントの時代に追求されていた視覚的実験が失われてしまったことや、[※]モンタージュが単なる叙述の語法に終わってしまったことについては後述するが、たとえば影の描写ひとつとっても、今日の映画はかつてのような繊細な美学を持つてはいない。

- 2 おそらく **A** を意識的に追求したのは、一九二〇年代から三〇年代にかけてのいわゆる[※]ドイツ表現主義の作品だろう。たとえばロベルト・ヴィーネの『カリガリ博士』やフリードリヒ・ヴィルヘルム・ムルナウの『吸血鬼ノスフェラトゥ』に始まる一連の作品は、影による恐怖や不安の描写を追求して成功し、フリッツ・ラングの『M』によってその頂点を極めた。

- 3 未来の群衆社会を描いた『メトロポリス』に始まるサイレントの作品を撮った後、いよいよトーキーの制作を開始しようとしたラングは、『われらのなかの殺人者』という題名の作品の制作を発表するが、そのとたんに謎の脅迫状が送られてくるようになり、ベルリンの撮影所の使用ができなくなってしまった。この脅迫状は、徐々に影響力を増しつつあったナチスによる工作と言われているが、ラングは予定されている作品の内容が、当時騒がれていた連続誘拐殺人に関するものであることを説明して、無事撮影を開始することができたという。映画の冒頭に出てくる殺人鬼の影と彼が吹く口笛(ペール・ギュントの一節)は、映画史上に残る ^①戦慄^{せんりつ}の効果として、後の作品に大きな影響を与えた。たとえばウディ・アレンの作品『影と霧』は、このラングの作品に対する[※]オマージュとして見ることもできるだろう。

- 4 しかし三〇年代に頂点に達した影の美学は、その後急速にすたれてしまう。第二次大戦後の映画は、影の美学の表現ではなく、大戦の暗い影を引きずったものか、もしくはまったく影のできないネオン輝都市を描くかのどちらかに向かった。ヨーロッパ映画の時代からアメリカ映画の時代へ移行したと言ってもいいだろう。『第三の男』が描いたように、主人公の後ろにできる影は、彼の暗い過去を意味している。反対に未来は光に満ちた都市にある。このときからアメリカに始まる戦後の生活様式が世界中の意識を、光によって塗り替えてゆく。光は前から来て、影は後ろにできるという図式である。^②今日では、後ろにできる影を描く作品までもめずらしくなくなった。影自体が画面から消えてしまったと言ってもいいだろう。
- 5 この図式は都市の光にも当てはまる。コンビニエンス・ストアがよい例だが、現代の照明は可能な限り影をなくそうとしているのだ。夜中にコンビニに入って、眼が痛い思いをする人は少なくないだろう。不必要と思えるほどの照度は、店内に影をつくらないためのものに違いない。見事に影がないのは、日本の地下街も同じである。地下鉄や地下商店街で自分の影を見ることは、まずない。そこでも光がすべての影を打ち消すように計算されている。光Ⅱ安全、影Ⅱ危険が、社会の常識となっているからだろう。

- 6 大都市どころか、この惑星からも暗闇がなくなりつつある。夜間に人工衛星から撮られた写真を見ると、日本やヨーロッパでは、都市という都市がひとつながりになって光のゾーンと化している。都市の境界は壁や住宅地ではなくて、光の境界となっているのである。都市計画においても、影は物陰とともに危険を誘発するゾーンとして捉えられがちである。したがって^③決して闇の訪れない光の地帯が、拡大することは間違いないだろう。

7 これはおそらく技術文明全体が向かう方向なのだろう。たとえばコンピュータ・グラフィクス（CG）は、影のない映像である。もちろんCGでも見事に影を表現することはできるが、それは光が物体に当たることができる影ではない。あくまで[※]アルゴリズムのなかから生まれる影である。

8 しかし影絵遊びをしない子どもがいないように、影はわたしたちの意識にとってなくてはならない部分である。影は怖い。特にロウソクやランプの揺れ動く炎がつくる影には、独特の怖さがある。たとえばインドネシアの影絵芝居ワヤン・クリツでは、この揺れ動く影の効果が重要な役割を果たしている。バリ島などで屋外で行われるこの影絵芝居では、家族全員が夜遅くまで時々眠ったり起きたりしながら鑑賞しているが、おそらくこの時に得た^④影の経験は大人になっても忘れられることはないだろう。ちなみに数年前に同じ村のワヤン・クリツを見て驚いたことがある。石油ランプが電灯に変えられていたのだ。ストーリーは同じでも、あまり怖くないのである。しばらく見ていて、これは炎の揺れによる影の効果がなくなっただけだと気がついた。

9 ともかくそこで子どもたちは、物には影ができることだけでなく、人間にも意識されない部分や見えない部分、知ることのできない部分がどこかに存在していることを、文字通り間接的に知らされる。バリ島の闇の深さは独特であるが、それは不可知の存在を許す闇である。

10 都市に生きるわたしたちは今後、^⑤影を取り戻すような努力をしなければならなくなるかもしれない。新しい都市照明にはすでにその兆候が現れている。ここでは美しい影ができるような室内照明が研究されている。おそらく今後は都市計画全体のなかで、影を評価するような動きが出てくるだろう。蛍光灯でベッタリと照らされた道から、歩く人が自分の影を見つめることのできる道へと変わるかもしれない。

11 なぜなら^⑥影はわたしたちの分身だからである。それを無意識と呼んでも、記憶と呼んでも構わないが、光によって常に形を変える影は、わたしたちの寄る辺なさでもあるし、同時にひとつの形に縛られない自由の在処^{あつか}でもある。すべての創造的な行為にとって、ひとつの形に縛られない自由は、決して手放せないものだろう。たとえば『影を売った男』という物語の主人公ペーター・シュレミールが、影と引き換えに「幸福の袋」を得たものの、結局社会のなかで生きることができなくなったのは、値段のつけようのないこの自由を売ってしまったからではないだろうか。

（港千尋『映像論 〈光の世紀〉から〈記憶の世紀〉へ』）

注

トーカー映画：映写に伴って音声を発する映画。

サイレント：音声のない画像だけの映画。

モニタージュ：映画の技法。

ドイツ表現主義：一九〇五年からドイツ革命期にいたる時期に展開されたドイツの芸術傾向。

オマージュ：尊敬の気持ちを表したもの。

アルゴリズム：プログラムを作るときに用いる、問題を解決するための手順・計算方法。

問1 空欄 A に入る語句を、形式段落 2 ～ 4 から四字で抜き出して答えよ。

問2 傍線部①「戦慄の効果」とはどういうことか。その説明として最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、記号で答えよ。

ア ラングの映画に出てくる殺人鬼の影と口笛が、後の殺人鬼の典型的な表現方法になったということ。

イ ラングの映画では殺人鬼の影と口笛が、体が震えあがるほどの恐ろしさを表現しているということ。

ウ ラングの映画の殺人鬼の影と口笛は、ナチスによる身の毛もよだつ恐ろしい工作が生み出したものだという事。

エ ラングの映画の殺人鬼の影と口笛は、当時騒がれていた連続誘拐殺人犯の孤独を示すということ。

オ ラングの映画が影と口笛で恐怖を演出することで、後にホラー映画の代表作として称賛されたということ。

問3 傍線部②「今日では、後ろにできる影を描く作品までもめずらしくなった」について説明した次の文の空欄 X ・ Y に当てはまる語句を、本文中から X は四字、Y は六字で抜き出して答えよ。

これまでの映画では、光は輝く未来を表すのに対して影は X を表していたが、今日では Y となっている。

問4 傍線部③「決して闇の訪れない光の地帯」とあるが、「決して闇の訪れない光の地帯」を筆者はどのような場所だと考えているか。その説明として最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、記号で答えよ。

ア 光で明るく照らし出されることで安全を確保しつつ、影を人工的に作り出し管理するような場所。

イ 安全のために闇は徹底して取り除かれることで、人間の危機意識が損なわれてしまった場所。

ウ 安全をおびやかす存在として影がむやみに取り除かれ、光によって作り出された安全だけが人に与えられた場所。

エ 光の範囲を広げることで人々の安全意識を高めるとともに、凶悪な事件の減少に貢献する場所。

オ 光が物体に当たっても影ができないようにして、CGの中の安全な近未来にいるかのような錯覚を与える場所。

問5 傍線部④「影の経験」とはどんな経験のことか。五十字以内で説明せよ。

問6 傍線部⑤「影を取り戻すような努力をしなければならなくなるかもしれない」とあるが、ここに表れている筆者の考えの説明として最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、記号で答えよ。

ア 危険なものとして遠ざけられていた影の価値を認める必要がある。

イ 自然な光と影が織りなす美を追求する必要がある。

ウ 都市の空間演出として美しい影を作り出す必要がある。

エ 自分の影を探し求めている人には影を与える必要がある。

オ 子どもが影で遊べるように都市には影を作り出す必要がある。

問7 文章全体の構造を説明したものととして最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、記号で答えよ。

ア 形式段落①～④では映画における影の重要性が一貫して変わらないことを強調し、形式段落⑤

～⑦では映画とは異なり都市では光のゾーンが拡大することを心配し、形式段落⑧～⑪では都市でも映画でも影の良さを見直す動きがあることに言及する。

イ 形式段落①～④では映画がその舞台をヨーロッパからアメリカへ移した事情が説明され、形式段落⑤～⑦ではさらに進んで映画が惑星全体やCGの世界へ拡大することに警鐘を鳴らし、形式段落⑧

～⑪では映画を我々の身近なところにとり戻すべきだとする。

ウ 形式段落①～④では影が戦争と分かちがたく結びつき戦後はその反動で光が重んじられたと説明し、形式段落⑤～⑦では平和の象徴としての光が全世界に広がる状況を肯定し、形式段落⑧

～⑪では影を見直す危険な傾向があることに注意を促している。

エ 形式段落①～④では映画における影という表現の歴史的経緯が説明され、形式段落⑤～⑦では影のあり方と文明の方向性に言及し、形式段落⑧～⑪では影の存在意義とその復権の必要性が説かれている。

オ 形式段落①～④では映画の世界で光が台頭してきたとし、形式段落⑤～⑦では技術文明全体と光の関係に言及し、形式段落⑧～⑪では我々が自由という光に向かって歩むべきことを力説している。

Mさんは**文章Ⅰ**に対する理解を深めるため、**文章Ⅱ**を読んで参考とし、後のようにまとめた。後の各問いに答えよ。

文章Ⅱ

心がつかれたときどうすればいい？

心も体と同じでつかれるんだよね。だから休ませてあげないと。でもどうやって休ませてあげればいいのか、わかりにくいのが問題なんだよね。だって、そもそも心はどこにあるのかもわかんないから。

基本的には頭の中なんだろうけど、ねたらそれで休まるかというところでもない。頭つてねてる時も働いてるからね。だから夢を見る。なやんでると夢でもうなされたりするでしょ？

じゃあどうすればいいか。心が本当にリラックスできるようなことをしないとダメだと思う。それは人によつてちがうし、心がつかれてる原因によつてもちがうよね。たとえばみんなだつて、友だちとケンカして心がつかれてるような場合は、その友だちとまずはきよりを置かないとダメだろうね。仲直りは心を落ち着けてから。

あるいは、勉強や部活をがんばりすぎて心がつかれてるような場合は、人じゃなくて勉強や部活ときよりを置くつてもありかもよ。映画の主人公みたいに南の島でのんびりするとか！

ま、心をつかれさせる原因からきよりを置くつていうのは、共通してるかもね。だから何につかれてるのか、まずは自分の心によく耳をかたむけることが大事。それをせずに単に休んでも、何も解決しないかもしれないから。

逆に休みすぎて心がつかれてるなんてこともあるから、そんなときは元気いっぱい動き回つたほうがいいだろうし。心は見えない分、よく声を聞いてあげないとね。

(小川仁志『子どもテツガク』)

〈Mさんのまとめ〉

文章Ⅱで、傍線部「心は見えない分、よく声を聞いてあげないとね」とある。つまり **あ** ということだろう。一方、**文章Ⅰ**では傍線部⑥「影はわたしたちの分身」とある。これは**文章Ⅱ**を踏まえると、

⑥ **い** ということだと思う。

問8 空欄 ㉞ に入るものとして最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、記号で答えよ。

ア 「心」は寝ても夢を見るなど一時も休む時間がないので、できれば日常生活から離れて「心」をリラックスさせる必要がある

イ 「心」は気づかないうちに疲れてしまうことがあるので、元気に動き回って体を解放させることで「心」を活性化させる必要がある

ウ 「心」は目に見えずコントロールできないものだけに、独りよがりな気持ちで相手とのしこりを解消することはできず、相手の「心」を見定めることが必要となる

エ 「心」は時にがんばりすぎて過度な働きを起こすことがあるので、その特徴を十分に見極めて「心」を意のままに動かす必要がある

オ 「心」は自分ではとらえにくいものだけでも自分の一部であり、それだけに自分の「心」を理解しようとする必要がある

問9 空欄 ㉞ に入るものとして最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、記号で答えよ。

ア 影は我々には見えにくいものであり、自分の意識では管理できない領域である

イ 影は体に光が当たることによって形成されるものであり、我々の肉体と不可分な存在である

ウ 影は我々が意識して作れるものではなく、体にくっついて離れない不自由な存在だ

エ 影は我々に不安をもたらすものなので、自由を獲得するためには克服するべきだ

オ 影は自由に売り買いができないので、我々は影とともに生きていかなければならない

次の文章を読んで、後の問いに答えよ。(字数制限のある問いは、句読点・記号も一字に数える。)

中学三年生の悠人^{ゆうと}は、高校受験を控えている。優秀な兄・直人や、家を出ていった父親、兄の直人に大きな期待をかける母親、といった家族のなかで、自分の存在意義を見出せない悠人は、日課にしていたランニングの途中、公園のブランコに座る少女朱音^{あかね}と出会う。朱音に、次第に惹かれていく悠人。次の文章は、朱音がスーパーマーケットで買い物をしているところを目撃した日の夜の場面である。

冷やかな声だった。いったいどうしたのだろう。何か、朱音を怒らせるようなことをいったらどうか。夕方、スーパーマーケットで会ったときも、みょうによそよそしかったが、その理由については、悠人に思いあたる節はなかった。

朱音が、早足で歩きだしたので、悠人はあわててあとを追いつながら、また話しかける。

「えらいなって思ったんだ。家の手伝いして。妹さんもかわいがってるし」

① 朱音はふいに足をとめた。それから、けわしい目で悠人を見つめる。そして、

「手伝いなんて、してない！」

と、叫ぶようにいうと、背をむけて走りだした。悠人は、それをほうぜんと見送った。【A】

次の日、悠人は塾に行くときに、博貴に歩みよってきいた。

「今日、美里ちゃん、来てる？」

「あ、うん」

「ちよつとまた、ききたいんだけど」

博貴は、少しいぶかしげな表情を見せたが、すぐに、

「いいけど」

と聞いて、ラインで知らせてくれた。

塾が終わると、前と同じように美里は、建物の外でまっていた。

「中にいればいいのに」

博貴の言葉に、美里は、ちよつと頬^{ほお}をふくらませる。

「お兄ちゃんまってるなんて、思われたくないもん」

「ごめん。おれのせいだ」

悠人がわびると、美里は首を横にふった。

「柏木さんには、お兄ちゃんが世話になってるから。ひよつとして、富沢さんのことですか？」

「あ、うん、まあ」

「柏木さんに、前にきかれたせいかもしれないけど、ちよつと気になって。富沢さんと同じクラスの子から、授業中居眠りして、先生にいや味いわれたってききました」

「居眠り？」

「そう、なんとなく、生活乱れてるのかなって。よく遅刻するらしいし。あと、制服にしわがあったり。もちろん、目立つほどじゃないですけど」

「その子、突然、キレたりする？」

「それは、きいたことない。でも、担任の先生には、ちよつと反抗的なところがあるみたいです」

「反抗的？」

「べつに面とむかって逆らったりするわけじゃないんですけど」

「何かあったのかな」

「っていうか、柏木、ほんとに友だちの友だちなのか？」

博貴にきかれて、悠人は少し狼狽した。

「どういう意味だよ」

博貴を軽くにらみながらも、美里には礼をいった。

夜道を歩きながら、今しがたきいた美里の言葉を反芻する。②生活が乱れているって、どういうことだろう。

【B】それから、朱音の言葉を思いだす。手伝いなんて、してない、といったが、あれはどういう意味なのだろう。買いいものをして、妹の世話をして、それが手伝いではない、とは。

昼間、母親が病気だと告げた。けれど、夜は、いつもどおりだといっていた。

I「まてよっ」

思わず声が出た。II「つまり、母親は、いつも病気、ということなのだろうか。」

詮索したところで、ほんとうのことがわかるわけではない。悠人は立ちどまって首を横にふる。目の前に続く暗い夜道を見すえる。むしように胸がざわついた。

土日はさんだったので、悠人が坂和公園にむかって走るのは、四日ぶりだった。この日は、Xと曇った日で、頬をなでる風が湿気をふくんで重く感じられた。雲が広がっているせいか、夜空がやけに白っぽく見えた。

公園に足をふみいれるとき、悠人は自分が緊張しているのを意識した。ブランコに近づいていったが姿がない。が、ゆつくりと頭をめぐらしてすべり台の上に目をとめる。朱音は縮こまって体育座りをして、空を見上げていた。【C】

ことさらに足音を立てて近づいていくと、朱音は、立ちあがった。おもむろに手を上げたので、とびおりのかと思ったが、かがんで足をのばすと、すべりおりてきた。

「とべないよね、鳥じゃないから」

③朱音はかわいた声で笑った。前は、とびおりたのに。III「まるで、羽がもがれたとでもいうようではないか。だまっていると、また朱音が口を開いた。」

「何もかも捨てて、逃げだしたくなることとか、ある？ なんのために、生きてるのかな、なんて考えたり」
重たいことをいっているのに、なぜだか朱音の口もとにはうっすらと笑みがうかんでいる。けれどそれは、ほんとうの笑顔にはほど遠い。まるで表情のない仮面が口角だけ上げたような顔だった。悠人は、朱音から視線をはずして、つぶやく。

I「……あるよ」

それから、視線を朱音の目にもどす。【D】たぶんあのとき、自分の思いに重なるものを直感的に感じたのだ。「べつにさ、すごくこまってるわけじゃねえけど。父親は女つくって、出てっちゃってさ。家は貧乏だけど、だからって、食ってけねえってほどでもねえし。兄貴の出来がよくて、いつも教師や親戚にくらべられたってさ、友だちがいなわけじゃねえ。たぶん東高には受かるだろうし。東高なら、そこそこだよ」

そんな言葉をはきだしながら、自分は何をいっているのだらうと、思った。知りあってまだ半月もたたない、

名前以外、ほとんど何も知らない女子を相手に？ そう思いながらも、悠人は言葉を押しとどめることができなかった。

「兄貴がさ、おまえはずるいっていうんだ。おれにいわせりゃ、ずるいのは、あっちだよな。みんないいところもってっちゃってさ。うちは、兄貴を中心にまわってるんだ。母親とかも、兄貴にしか興味もってねえし。おれが、突然消えても、だれもなんも感じないだろうから。正直、自分が、存在する意味、わかんねえんだよな」
はきだすような言葉。自分でも驚いた。こんなことを口にするなんて……。でも、ほんの少しだけ、気持ちが高揚する。

しばしの沈黙のあとで、

IV「……わたしは……」

と、朱音はためらいがちに口を開いたが、すぐにきゅつと唇を結ぶ。

④「いえば？ ほかに、だれもいねえし」

V「……わたしは、いなくなんて、なれないんだ。わたしがいなかったら、うちが、こわれちゃうから」

VI「こわれ、ちゃう？」

「会いたくなかったよ。昼間になんか」

VII「この前のこと？」

「そう。だれかに見られたくない。主婦みたいに、買い物してるのなんて。たいへんだね、なんていわれたくない。妹をかわいがって、やさしいお姉さんだね、なんて。何もわかんなくせに。和花のことだって、どなっちゃうんだよ。だって、わたしがツイントール、結んでやるのに、気に入らなくてぐずるから、いらして。テレビとか、見てないし。アイドルとかも、わかんなくなっちゃうてる。おしゃれとか、できないし。やさしくなんかない。宿題だってできない日がある」

「……」

「帰らなくちゃ」

「富沢さ……」

「へんなこと、いっちゃった。忘れていいよ」

朱音は、そういうと、背をむけて歩きはじめる。その背中を少しのあいだ見送っていたが、悠人はあわててあとを追った。

「……お母さん、ずっと、病気なんだね」

返事はなかった。でもたぶん、あたってたようだ。

「お父さんは？」

「名古屋。単身赴任中」

それ以上、何もきけなかった。坂和ヒルズが見えてきたとき、ぼつりと冷たいものが頬にあたる。

「雨だ……」

ついそうつぶやいたのは、沈黙にたえられなかったからかもしれない。悠人は、そっと息をはく。やっぱり、きかなくて。

「手伝いなんて、してないっていったよね」

「……」

「それって……」

「家事の手伝いじゃなくて、家事なんだよ」

朱音は、抑揚のない声でそういうと、建物の方に走っていった。

にわかに、雨脚が強くなった。^⑤でも、走りだすことができなかった。

ようやく、朱音の秘密が明かされたような気がした。【E】

悠人は歩きながら、朱音が口にした言葉を思いうかべる。Ⅷ——テレビとか、見てないし。アイドルとかも、
わかんなくなっちゃってる。

テレビ番組をネタにもりあがる女子トークにも、すんなり入れないのかもしれない。でも、そのことを口にはできずに、笑ってごまかしているのだろうか。それだけならまだしも、勉強もどこおりがちになるし、遅刻してしまうことも、つい居眠りしてしまうこともあったとすれば？ 学校では事情を知らない周囲から、生活が乱れている、と思われる。しかも、母の病気の心配をしながら。

朱音はずっと、そんな日々をすごしてきたのだろうか。

いっだったか、寝不足だといっていたのは、家の手伝いがたいへんだったせいなのかもしれない。いや、手伝いではないのだ。そんなお手軽なものではない、ということなのだ。

空を見上げると、ちようど雨粒が目に入った。悠人は、晩秋の冷たい雨にぬれながら、歩いて家に帰った。

(濱野京子 『with you』)

問1 傍線部①「朱音はふいに足をとめた。それから、けわしい目で悠人を見つめる」とあるが、この時の朱音の気持ちの説明として最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、記号で答えよ。

ア 悠人とは夜の公園で二人きりで会おうと決めていたにも関わらず、夕方のスーパーマーケットで会ってしまった戸惑い。

イ 夕方悠人に会ったことで、中学生の自分が中学生とはかけ離れた状況にあることに気づかれたのではないかという焦り。

ウ 学校の先生や学校の友だちのように、状況を知りながらもなにもしてくれない人たちと結局悠人も同じだったのかという落胆。

エ 本当の自分の状況なんて誰にもわかるはずはないのに、軽々しくほめてくる悠人に対するいらだち。

オ やっと一人になれると思いやってきた公園で悠人と会ってしまい、自分の考えが甘かったことに対する怒り。

問2 傍線部②「生活が乱れている」とあるが、朱音の生活はなぜ乱れているのか。その理由を具体的に四十
字以内で説明せよ。

問3 本文中の空欄 X に入る語句は、曇り空という意味を表すと同時に、悠人のここでの心情も表している。空欄 X に入る語句を平仮名四字で答えよ。

問4 傍線部③「朱音はかわいた声で笑った」とあるが、これは朱音のどのような気持ちを表していると考えられるか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、記号で答えよ。

- ア 自由をなくし、逃れることのできない自分自身の状況をあきらめている。
- イ 頑張れば困難を乗り越えられると信じ、前向きに考えようとしている。
- ウ 今の状況に耐えられなくなっており、どうにでもなれと投げやりになっている。
- エ 自分ではどうすることも出来ないが、ただどうにか笑って心配されないようにしている。
- オ 何かを考えられる状態ではないが、なんとか生きていこうと決意している。

問5 傍線部④「いえば？ ほかに、だれもいねえし」とあるが、この時の悠人の気持ちの説明として最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、記号で答えよ。

- ア 四日ぶりにせっかく会えたのだから、朱音と会えなかった四日分の出来事を何でもいいから聞いて共有したいという気持ち。
- イ 悠人が心配しているとも知らず、自分のことを全く打ち明けようとしないうちに朱音に対してイライラしており、今日こそは打ち明けさせようという気持ち。
- ウ 悠人は自分の思いに通ずるものを朱音に感じ、朱音が抱えている辛い現実を聞いて受け止めたいという気持ち。
- エ 久しぶりに公園で会うことができたので、どんな内容でもいいから会話を続け、できるだけ長く二人でいられる時間を作ろうという気持ち。
- オ いつも何か言いたげな感じにいる朱音に我慢の限界が来ており、誰もいない今が不満を吐き出させるチャンスだという気持ち。

問6 本文には次の一文が抜け落ちている。入れるのに最も適当な場所を本文中の【A】～【E】から一つ選び、記号で答えよ。

そのとたん、最初に朱音に声をかけた日、ほうっつはおけないような気がしたことがよみがえる。

問7 本文における表現の特徴を説明したものととして最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、記号で答えよ。

ア 波線部Ⅰ「『さてよ?』」及びⅡ「つまり、母親は、いつも病気、ということなのだろうか」において、自問自答することで自分自身をなんとか落ち着かせようとしている悠人の冷静さを表現している。

イ 波線部Ⅲ「まるで、羽がもがれたとでもいうようではないか」において、印象を強めるために擬人法を用い、朱音の心情の変化をわかりやすく表現している。

ウ 波線部Ⅳ「『……わたしは……』」及びⅤ「『……わたしは、いなくなんて、なれないんだ。わたしがいなかったら、うちが、こわれちゃうから』」における「……」は、朱音の人に言えないまま抱えてきた複雑な心情を表現している。

エ 波線部Ⅵ「『こわれ、ちゃう?』」及びⅦ「『この前のこと?』」において、くだけた言葉を使うことで緊迫した雰囲気や和らげようとしている。

オ 波線部Ⅷ「——テレビとか、見てないし。アイドルとかも、わかんなくなっちゃってる」における「——」は、朱音の発言を正確に思い出し、再現しようとしている。

問8 傍線部⑤「でも、走り出すことができなかった」とあるが、それはなぜか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、記号で答えよ。

ア 朱音のどうしようもない状況を聞いて、追いかけても自分には何もできないことだと思ってしまったから。

イ 今から朱音を追いかけたとしても追いつけるはずはなく、今後どのように朱音と接するべきかを考えているから。

ウ これまで朱音が抱えてきた問題を聞けてうれしい一方で、その問題の大きさとまどってしまったから。

エ 朱音の現状が想像以上に大変だということが分かり、これから朱音がどうなっていくのかという不安を感じたから。

オ 朱音の抱えている状況がはっきりわかったことで混乱しており、雨に濡れて少し頭を冷やしたかったから。

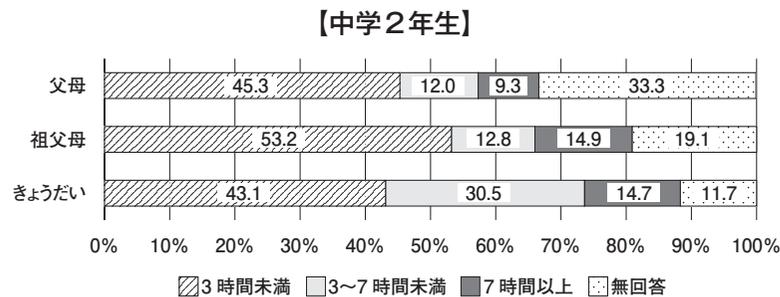
問9 次の各問いに答えよ。

(1) 年齢や成長の度合いに見合わない重い責任や負担を負って、本来、大人が担うような家族の介護や世話をすることで、自らの育ちや教育に影響を及ぼしている十八歳未満の子どものことを何というか。次のア～オの中から最も適当なものを一つ選び、記号で答えよ。

- ア ホームヘルパー
- イ インストラクター
- ウ ソーシャルワーカー
- エ スクールカウンセラー
- オ ヤングケアラー

(2) 後に示したのは(1)の説明に当てはまる子どもの「実態に関する調査のグラフ」である。グラフから読み取れる内容の説明として最も適当なものを後のア～オの中から一つ選び、記号で答えよ。

○ 世話をしている家族が「いる」と回答した中学二年生に、世話をしている家族ごとに平日1日あたりに世話に費やす時間について質問。



令和2年度 子ども・子育て支援推進調査研究事業
三菱UFJリサーチ&コンサルティング株式会社

(一部改変を加えている。またグラフは、合計が100%にならないものもある)

ア きょうだいの世話を七時間以上している中学二年生の割合と祖父母の世話を七時間以上している中学

二年生の割合の差は二パーセントである。

イ きょうだいの世話をしている中学二年生の四割以上は、三時間以上世話をしている。

ウ 父母の世話をしている中学二年生の五割以上は、三時間以上七時間未満の世話をしている。

エ 父母の世話を三時間未満行っている中学二年生の割合は、きょうだいの世話を三時間未満行っている割合よりも少ない。

オ 祖父母の世話を七時間未満している中学二年生の割合は、父母の世話を三時間未満行う割合と七時間以上行う割合の合計と一致する。

後の問いに答えよ。

問1 次の傍線部のカタカナは漢字に改め、漢字はその読みを平仮名で答えよ。

- ① 意見にナツトクする。
- ② 品物をホウソウする。
- ③ お年玉をフンパツする。
- ④ 新政権をジュリツする。
- ⑤ シセイを正す。
- ⑥ 神様をオガむ。
- ⑦ チユウセイをつくす。
- ⑧ 文化を伝承する。
- ⑨ 電池を並列につなげる。
- ⑩ 矢を射る。

問2 「二つの物事の道理に整合性がないこと、つじつまがあわないこと」を示す故事成語「矛盾」について、その故事を説明した次の文の空欄 X に当てはまる言葉を考えて答えよ。

中国の南方にあった楚という国の商人が、どんな「たて」でも貫き通すという「ほこ」と、どんな「ほこ」でも防ぐという「たて」を売っていた。それを見ていた人が X とたずねたところ、商人は返答できなくなった。

問3 次の文章を読み、後の各問いに答えよ。

(もとの文)

朝夕なくて叶かなむはざらん物こそあらめ、その外ほかは、何も持たでぞあらまほしき。

(今のことばでいうと)

毎日、必要なもの以外は、何も持たないのがいいよね。

みんなにはまだ先の話だけど、親が残した遺産でけんかになる例が多いのは知っているかな。兼好さんも、「大金を残して死ぬほどばかばかしいことはない」と言っています。

自分の老後が心配だから、ある程度はお金を貯めるのはいいとしても、あまりよくばって貯めても、死後の世界に持っていけるわけじゃないし、子どもに残すと、争いの種になるかもしれないよね。明治維新で活躍した西郷隆盛さんも「^①児孫じそんのために美田を買わず」という名言を残しています。

先日、ある^ア団体が調べたら、世界でもっともお金持ちのベスト八人の^イ人たちが持っている^ウ財産が、世界の貧しい人たちの約半分、^エ三十六億人が持っている財産と^②同じだったんだって。すごいよね。たった八人で、貧しい人三十六億人分を合わせたお金を持っているなんて。これを「^A社会」と言います。もちろんお金持ちになることを悪いとは言わないけど、よくばって、あれも、これもと貯め込む人より「ほんとうに必要なものはなにか」を考えて、すつきり生きる人のほうが尊敬できるよね。

(斎藤孝の文章による)

(1) 右の文章冒頭の(もとの文)は「つれづれなるままに」で始まる書物の中から引用したものである。兼好法師が書いたその書物の名称を漢字で答えよ。

(2) 空欄 ^A に入る適当な語句を漢字二字で答えよ。

(3) 傍線部①「児孫のために美田を買わず」とあるが、これはどのような意味で用いられているか。その説明として最も適当なものを次のア～オの中から一つ選び、記号で答えよ。

ア 財産を持っている人間と貧しい人たちとの断絶があつてはならないので、あえて子孫に財産を残さないということ。

イ 老後が心配でお金を貯めたので、子や孫に美しい田んぼを残すことができなかつたということ。

ウ 親が残した財産がトラブルのもととなるため、子や孫に肥えた田んぼを買って残すことはしないということ。

エ 子孫に肥よくな田んぼを残すようなことはせず、その田んぼを売って財産をつくり悠々自適に老後を送るということ。

オ よくばって貯めても死後の世界に持って行けないので、美しい田んぼを買うことはなかつたということ。

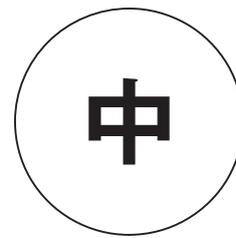
(4) 傍線部②「同じ」の主語にあたる最も適当な一文節を、次のア～エの中から一つ選び、記号で答えよ。

ア 団体が

イ 人たちが

ウ 財産が

エ 三十六億人が



令和5年度（2023年度）

中学校入学試験問題

算 数

(60分)

注 意

「始め」の合図があるまでは問題を開いてはいけません。

- 1 「始め」という合図で始め、「やめ」という合図ですぐにやめなさい。
 - 2 問題は1ページから9ページまでです。
 - 3 解答を始める前に、まず、解答用紙に受験番号と氏名を記入しなさい。
受験番号は5桁です。算用数字で横書きにしなさい。
 - 4 答えは、すべて解答用紙に記入しなさい。
 - 5 質問や用があるときは、声を出さずに静かに手をあげなさい。
問題の内容についての質問は受け付けません。
 - 6 分度器、定規、コンパス、計算機類の使用は認めません。
-
- 7 比で答えるときは、最も簡単な整数の比にしなさい。
 - 8 分数で答えるときは、約分して最も簡単な形にしなさい。
 - 9 円周率を用いるときは、3.14として計算しなさい。
 - 10 角すいや円すいの体積は、「底面積×高さ÷3」で計算しなさい。

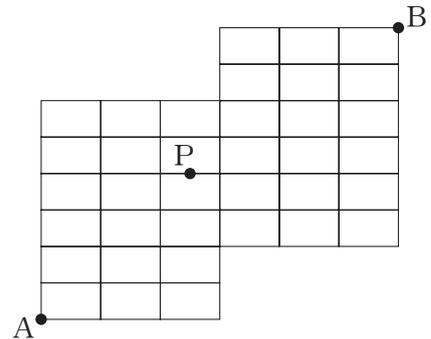
1 以下の に当てはまる数字または番号を答えなさい。

(1) $2 \times \left(\frac{1}{2} - \frac{1}{3}\right) + 3 \times \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{3} - \frac{1}{4}\right) + 4 \times \left(\frac{2}{3} + \frac{1}{4}\right) + 5 \times \frac{1}{4} = \text{$

(2) $6\frac{12}{25} \div \left(\text{} - \frac{1}{5}\right) \times \frac{5}{9} = 6$

(3) 4% の食塩水 300 g に 6% の食塩水 100 g を混ぜ、水を g 蒸発させると 8% の食塩水ができます。

(4) 右のような道があります。点 A を出発して、点 P を通らずに点 B まで最短で行く道順は、 通りあります。



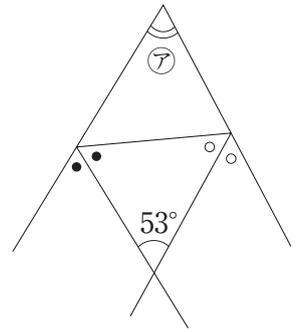
(5) 次のデータは、6 人の生徒が受けた試験の結果です。

75 , 82 , 77 , 70 , 83 , 78 (単位は点)

このデータのうち 1 個が誤りであることが分かりました。正しい値に基づく平均値は 76.5 点、中央値は 77 点です。上記 6 個のデータのうち、誤っている値は (ア) 点で、正しい値は (イ) 点になります。

(6) 右の図において、○と○、●と●はそれぞれ等しい角度とします。

アの角度は °です。



(7) 1 から 15 までの数字が書かれた 15 枚のカードが、番号の小さい順に左から並んでいます。これらのカードを次の規則 (※) に従って入れかえを行います。

(※) 1 回の操作では、となりあった 2 枚のカードのみ左右を入れかえることができる。

このとき、

(ア) 15, 2, 3, ..., 14, 1 となるように 1 と 15 の番号のカードだけを入れかえるとき、この操作は最低 回行う必要があります。

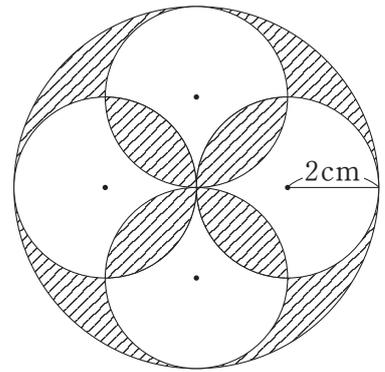
(イ) 左から大きい順に 15, 14, ..., 2, 1 と並びかえるためには、この操作を最低 回行う必要があります。

(8) A, B, C, D, E, F の 6 人がサッカー観戦に行くため、9:00 ちょうどに駅に集まることにしました。当日、D は待ち合わせの時刻より 4 分前に駅に到着し、F は D より 2 分遅れて駅に到着しました。E は待ち合わせの時刻より 3 分遅刻して到着しましたが、このとき、まだ 2 人が駅に到着していませんでした。A と C は 5 分差で到着し、最後に駅に到着した人の時刻は 9:05 でした。同じ時刻に駅に到着した人はいませんでした。

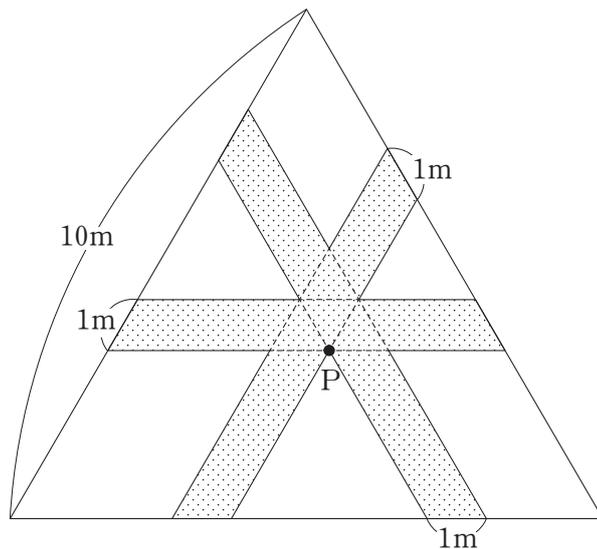
このとき、次の①から⑤で確実に言えるのは、 です (番号で答えなさい)。

- ① A は 9:00 前に駅に到着した。
- ② B が駅に到着したのは 9:05 であった。
- ③ A が 3 番目に到着したならば、最後に到着したのは C である。
- ④ A が 9:00 前に到着したならば、最後に到着したのは B である。
- ⑤ C は最後から 2 番目に到着していない。

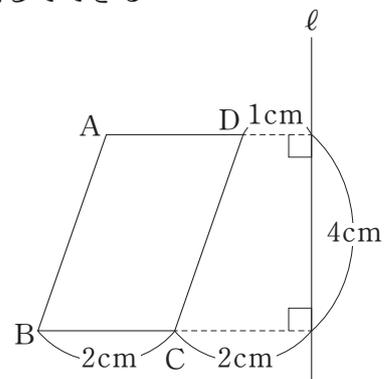
(9) 右の図の斜線部分の面積は cm^2 です。



(10) Aさんは1辺が10 mの正三角形の形をした花だんを作ろうと考えました。この計画を聞いたBさんは、この花だんに桜の木を植え、近くで見ることができるよう道を通すことを提案しました。そこで2人は、正三角形の花だんの点Pに桜の木を植え、3つの道(の部分)が下の図のように交わるようにしました。道の幅は花だんの辺に沿って測ると1 mになるように一定にしました。道を通すことで花だんの面積は、最初の計画より %減少することになります。



(11) 右の図のような平行四辺形 ABCD を直線 ℓ を軸として1回転してできる立体の体積は cm^3 です。



問題は次のページに続きます。

2

AさんとBさんは、「ひとつの円に何本かの直線を引いて、円が何個の図形に分けられるか」という問題を考えています。

(1) 以下の「先生」、「Aさん」、「Bさん」の会話文を読み に当てはまる数字を答えなさい。

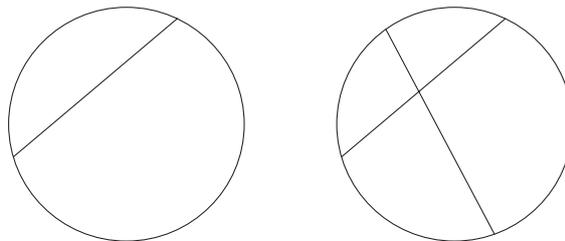
ただし、同じ記号の には同じ数字が入るものとします。

先生：いま、直線は次の3つの条件を満たしているとします。

- ① 直線の両はしは円上にある。
- ② どの2本の直線も平行ではなく、円の内側で交わっている。
- ③ どの3本の直線も1点で交わらない。

【図1】のように直線を1本引いてみると円は2個の図形に、直線を2本引くと円は4個の図形に分けられます。

それでは3本の直線を引いたとき、円は何個の図形に分けられますか。



【図1】

Aさん： (ア) 個に分けられます。

先生：そうですね。では、直線の本数を増やしていき10本になったらどうなるでしょうか。

Bさん：直線が多くて、図がかけません。

先生：図をかくのは難しいですね。そこで実際に直線を10本引くのではなく、別の方法で数えることを考えてみましょう。

いま、円に何本か直線が引かれていて、何個かの図形に分けられていたとします。そこに、3つの条件を満たす直線をもう1本引いてみます。まず、円上に1点をとって、そこから新しい直線を少しずつ引いていきます。すると、この直線はすでにかかっている直線のどれか1つにぶつかるはずです。このとき図形の個数はどう変化しますか。

Bさん：直線を引く前の図形の個数から (イ) 個増えるはずです。

先生：そうです。この性質がポイントです。

Aさん：そうか。新しく直線を引いていくと、前にかかれた直線にぶつかる。そのたびに図形の個数が 個ずつ増えていく。これを円上の点にたどり着くまで行うのですね。

Bさん：それなら、円にかき入れた直線の本数と分けられた図形の個数を表にすれば、図形の個数を順番にうめていけるね。えーと、10本の直線で円は 個の図形に分けられることがわかりました。

直線の本数	1	2	3	…	10
図形の個数	2	4	<input type="text" value="(ア)"/>	…	<input type="text" value="(ウ)"/>

先生：正解です。よくできましたね。それでは、次の問題はどうでしょうか。

問題

12本の直線で円が何個かの図形に分けられています。この12本の直線には3本だけ平行な直線が含まれています。直線は、平行でないどの2本も円の内側で交わり、どの3本も1点で交わることはありません。

このとき、円は何個の図形に分けられているでしょうか。

- (2) 上の問題を解きなさい。なお、この問題は、解答までの考え方を示す式や文章、表などを書いて答えなさい。

3

18:00 開演予定であるコンサートの会場前に、観客が並んで入場を待っています。この会場に来るためには、3分おきに会場に到着するシャトルバスに乗る必要があります、このバスは1回につき90人の観客を運んで来ます。

あるシャトルバスが17:00 ちょうどに会場に到着しました。この直後に4つの改札ゲートを開け入場を開始しましたが、シャトルバスで運ばれてくる観客が列に加わるので30分たっても17:00 前に並んでいた人数の $\frac{2}{3}$ の人数がまだ並んでいます。そこで、新たに3つの改札ゲートを開けたところ、並んでいる人は15分でいなくなりました。

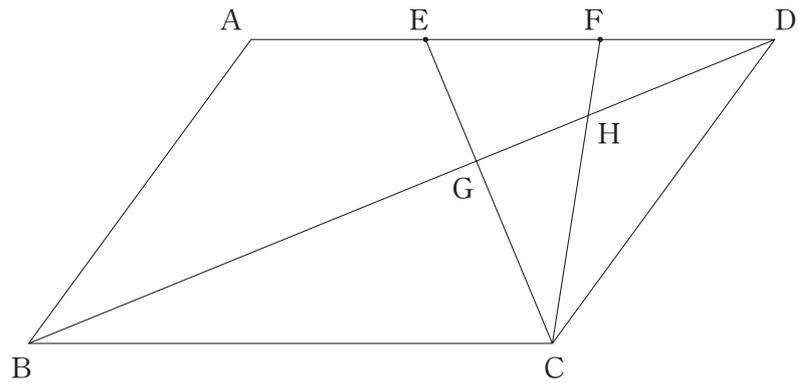
このとき、次の問いに答えなさい。

- (1) 1つの改札ゲートは1分間に何人を通すことができるでしょうか。
- (2) 17:00 前までに並んでいた人は何人だったでしょうか。
- (3) 17:30 までに並んでいる人がいなくなるためには、初めから最低いくつの改札ゲートを開けておけばよいでしょうか。

4

下の図のように、平行四辺形 ABCD があります。辺 AD を三等分する点を頂点 A に近い方から順に E, F とし、対角線 BD と直線 CE, CF との交点をそれぞれ G, H とします。このとき、次の問いに答えなさい。

- (1) GH と HD の長さの比を求めなさい。
- (2) 三角形 CGH と三角形 HDF の面積の比を求めなさい。
- (3) 四角形 ABGE と四角形 EGHF の面積の比を求めなさい。

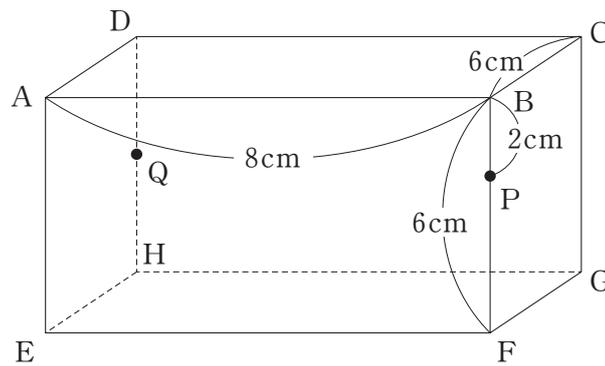


5

下の図のような、 $AB = 8\text{ cm}$ 、 $BF = BC = 6\text{ cm}$ の直方体があります。この直方体の辺 BF 上に $BP = 2\text{ cm}$ となる点 P と辺 DH 上に $DQ = QH$ となる点 Q をとります。

このとき、次の問いに答えなさい。

- (1) この直方体の体積を求めなさい。
- (2) この直方体を 3 点 C 、 P 、 Q を通る平面で切ったとき、点 A を含む方の立体の体積を求めなさい。
- (3) (2)の立体をさらに平面 $ACGE$ で切ったとき、点 B を含む方の立体の体積を求めなさい。



受験番号		
氏		名

中学校 算数 (60分)

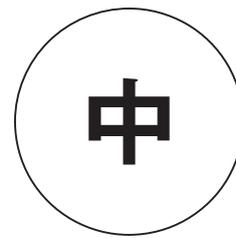
1	(1)	(2)	(3)
	(4)	(5) (ア)	(5) (イ)
	(6)	(7) (ア)	(7) (イ)
	(8)	(9)	(10)
	(11)		

2	(1) (ア)	(イ)	(ウ)
	(2)	(答) _____	

3	(1)	(2)	(3)

4	(1)	:	(2)	:	(3)	:

5	(1)	cm ³	(2)	cm ³	(3)	cm ³



令和5年度（2023年度）

中学校入学試験問題

社 会

(40分)

注 意

「始め」の合図があるまでは問題を開いてはいけません。

- 1 「始め」という合図で始め、「やめ」という合図ですぐにやめなさい。
- 2 問題は1ページから14ページまでです。
- 3 解答を始める前に、まず、解答用紙に受験番号と氏名を記入しなさい。
受験番号は5桁^{けた}です。算用数字で横書きにしなさい。
- 4 答えは、すべて解答用紙に記入しなさい。
- 5 文章で答える問題は、句読点も1字とする。
- 6 質問や用があるときは、声を出さずに静かに手をあげなさい。
問題の内容についての質問は受け付けません。

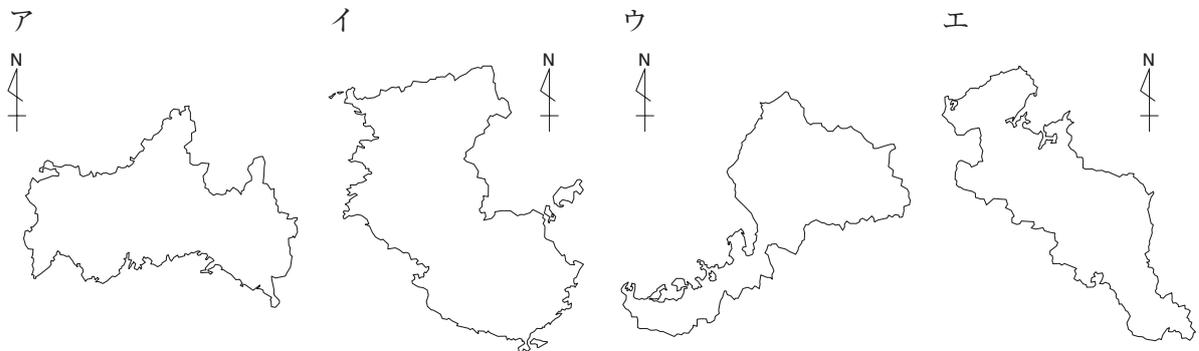
1

Aさんは夏休みの自由研究として、都道府県名に使われている漢字が他の都道府県と重複していると考えた都道府県のカードを作成し、①～⑫の番号をつけて並べた。各カードを見て、あとの各問に答えよ。なお、カードは上段が重複漢字、下段が都道府県名となっている。

① 川 ()	② 京 京都府	③ 愛 愛知県	④ 奈 奈良県
⑤ 海 北海道	⑥ 宮 宮城県	⑦ 崎 長崎県	⑧ 岡 静岡県
⑨ 賀 佐賀県	⑩ 福 福岡県	⑪ 島 島根県	⑫ 山 山梨県

問1 カード①について、Aさんは、このカードの空欄に、「川」がつく都道府県の中で唯一、原子力発電所がある都道府県名を書き入れた。空欄に入る都道府県名を答えよ。

問2 カード②について、次のア～エはAさんが書いた日本の都道府県の形である。京都府の形として正しいものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。なお、都道府県境と海岸線は同じ線で示しており、ア～エの縮尺は異なっている。便宜上、離島は省いて表示している。



問3 カード③について、愛知県に関して調べていたAさんは、豊田市は一つの企業を中心にその取引先の関連企業が集積することにより、経済・社会の基盤が構成され、発展した都市であることを知った。このような都市を何というか、答えよ。

問4 カード④について、奈良県の地図を眺めていたAさんは、奈良県には複数の隣接する都道府県があることに気がついた。奈良県に隣接する都道府県はいくつあるか、解答欄の形式に合わせて数字で答えよ。

問5 カード⑤について、次の写真はAさんが北海道幌延町で撮影したものである。手前のモニュメントは緯度を示すものであり、奥の島は利尻島である。このモニュメントが示す緯度として最も適当なものを、次のア～オの中から1つ選び、記号で答えよ。

写真



ア 北緯30度 イ 北緯35度 ウ 北緯40度 エ 北緯45度 オ 北緯50度

問6 カード⑥について、次のア～エはAさんが調べた東北地方で開催される夏祭りである。宮城県で開催される夏祭りとして正しいものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

ア



ウ



イ



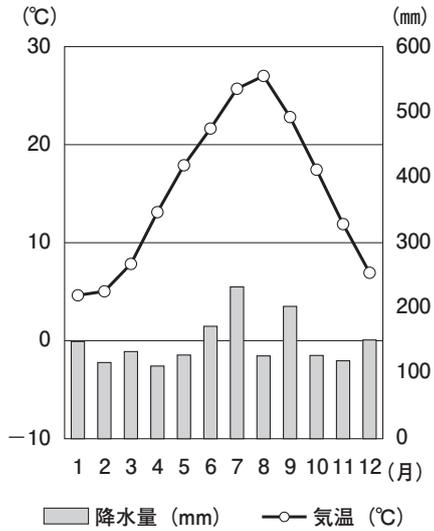
エ



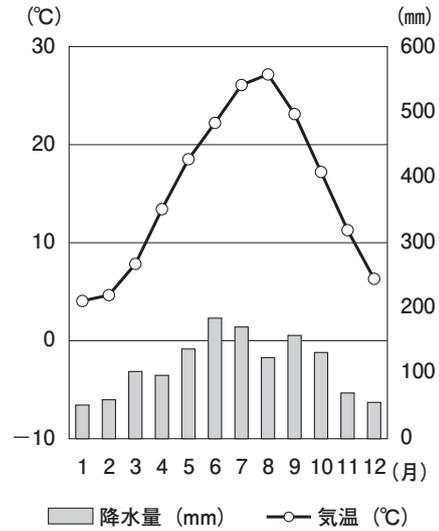
問7 カード⑦について、Aさんは2022年9月23日に長崎駅に行き、その日に開業した西九州新幹線に乗車した。Aさんが乗車した西九州新幹線の列車名を何というか、答えよ。

問8 カード⑧について、次のア～エはAさんが作成した静岡県・奈良県・北海道・島根県の道県庁所在地にある観測地点の月別平均気温および降水量を示した雨温図を作成した。静岡県の雨温図として正しいものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

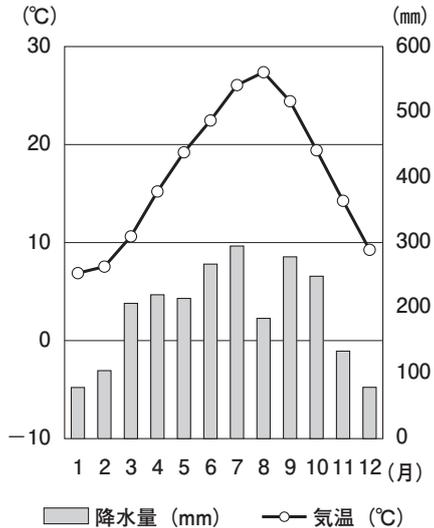
ア



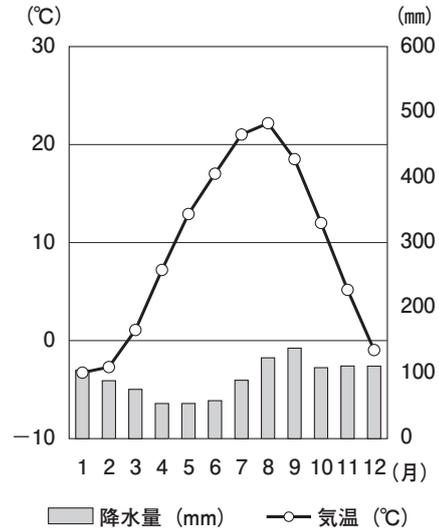
イ



ウ



エ



(気象庁HPより作成)

問9 カード⑨について、次の表はAさんが佐賀県で生産がさかんな農産物の収穫量上位3道県についてまとめたものである。A～Cの組み合わせとして正しいものを、次のア～カの中から1つ選び、記号で答えよ。

表

順位	A	B	C
1	北海道	北海道	佐賀県
2	福岡県	佐賀県	愛知県
3	佐賀県	兵庫県	大分県

(作物統計調査2021年より作成)

	ア	イ	ウ	エ	オ	カ
A	小麦	小麦	たまねぎ	たまねぎ	ハウスみかん	ハウスみかん
B	たまねぎ	ハウスみかん	小麦	ハウスみかん	小麦	たまねぎ
C	ハウスみかん	たまねぎ	ハウスみかん	小麦	たまねぎ	小麦

問10 カード⑩について、Aさんが調べたところ、福岡県には60市町村があり、地理的、歴史的、経済的特性などから、福岡県は「北九州」「福岡」「筑後」「筑豊」の4地域に分けられていることが分かった。次の資料は、福岡県庁政策支援課のホームページに掲載されている福岡県の4地域を紹介したページの一部を抜粋したものである。資料から読み取れる内容について説明した次の文のうち誤っているものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

資料

●北九州地域

この地域は、九州で最も高い工業集積、技術集積を有しています。鉄鋼、化学などの基礎素材型産業に加えて、自動車、先端半導体、ロボットなどの加工組立型産業の集積が進み、蓄積された「ものづくり技術」を活かして地域の活性化が図られています。また、深刻な公害問題を克服した経験や技術を活かし、我が国最先端の環境産業の集積や循環型の都市づくりが進んでいます。地域産業の知的基盤となっている北九州学術研究都市には、先端科学の教育や研究開発を行う大学や研究機関が集積しています。

平成17年には大水深バースを備えたひびきコンテナターミナルが整備され、18年には24時間運航可能な北九州空港が完成するなど、アジアの物流拠点として基盤整備が進んでいます。京築地域では、地域が持つ「産業」「文化」「教育」の力を活かすことによって、大都市圏では成し得ない「アメニティ」を兼ね備えた个性的な都市圏としての発展を目指す京築連帯アメニティ都市圏構想を推進しています。また、遠賀・中間地域では、響灘や遠賀川等の自然に恵まれ、住環境に優れた北九州市のベッドタウンです。

●福岡地域

この地域は、九州の管理中枢機能や第3次産業の集積が進み、西日本のリーディングゾーンとして発展してきました。大都市の活力を持ちながら、良好な自然・居住環境をもった住みやすく、魅力ある、質の高い生活空間を創造し、アジアにおける人・モノ・情報の交流拠点を目指すふくおかアジア交流大都市圏構想を推進しています。また、九州大学伊都キャンパスを核とした学術研究都市構想を推進するとともに、水素エネルギー産業の育成・集積に取り組む世界最先端の「Hy-Lifeプロジェクト」や有機光エレクトロニクスの実用化など先端成長産業の育成・集積に取り組んでいます。平成17年には九州国立博物館が開館し、多くの人々が訪れるアジアの文化交流拠点となっています。23年3月には九州新幹線が全線開通したほか、福岡空港の滑走路増設に向けた取り組み、大水深、コンテナ時代に対応した博多港の整備など国際交通基盤の整備も進んでいます。糟屋中南部地域、朝倉地域、宗像・糟屋北部地域、糸島地域における、それぞれの特色を活かした広域連携プロジェクトや世界遺産に登録された「『神宿る島』宗像・沖ノ島と関連遺産群」の魅力発信の取り組みを実施しています。

●筑後地域

この地域は、豊かな自然と農林水産業や地場産業、商工業などの多様な産業、文化、さらに個性ある都市群など、魅力に満ちた地域です。大牟田地域では、平成9年3月の三池炭鉱閉山に伴い、石炭産業に代わる新しい産業として、環境・リサイクル産業の集積に取り組み、大牟田エコタウンでは、RDF発電や廃家電から希少金属を取り出すレアメタルリサイクルなど環境産業の展開を図っています。広域的な取組みとして、個性豊かな都市がそれぞれの機能を連携・補完しあうネットワーク型の新しい都市として発展するために、筑後ネットワーク田園都市圏構想を推進しています。この地域には、久留米駅、筑後船小屋駅、新大牟田駅の3つの九州新幹線駅があり、25年4月には筑後船小屋駅がある筑後広域公園内に九州芸文館が開館し、芸術文化関連団体やまちづくり団体等と連携を図りながら、芸術文化・体験・交流など様々な事業を展開し、公園や地域の魅力を発信しています。有明海沿岸道路や三池港などの交通・物流基盤や、筑後広域公園、流域下水道などの生活基盤の整備を進め、地域の振興と良質な住環境の整備に努めています。

●筑豊地域

この地域は、石炭産業の衰退を経験し、現在、産業基盤や生活環境の整備が進められ、地域は大きく転換しようとしています。自動車産業の立地が進み、最先端の電磁波測定施設を有するADOX福岡や自動車産業を支える人材育成も活発に行われるなど、産業構造は大きく変わりつつあります。理工系大学を中心にベンチャー企業や研究機関の集積を図り、新たな産業創出の拠点づくりを目指す飯塚トライバレー構想も進められています。地域が一丸となって、筑豊農業の活性化に取り組み、おいしい米作りや特産のトルコギキョウ、野菜や果樹の生産が進められています。地域活性化インターチェンジやスマートインターチェンジ、国道200号、201号バイパスの整備により福岡、北九州両都市圏との交通ネットワークも飛躍的に向上し、筑豊緑地や下水道など生活環境の整備も進んでいます。嘉飯地域、直方・鞍手地域、田川地域において、地域づくり団体や住民、行政が一体となった、広域連携による各種プロジェクトを実施しています。

(福岡県庁 政策支援課 HP)

- ア 遠賀・中間地域は、北九州市のベッドタウンとなっている。
- イ 福岡空港は滑走路増設に伴い、24時間運航が可能となった。
- ウ 新大牟田駅、久留米駅、筑後船小屋駅は、すべて筑後地域にある九州新幹線の駅である。
- エ 筑豊地域では、かつて石炭産業が栄えていた。

問11 カード⑪について、Aさんは島根県に関する説明文を4つ考えたが、1つだけ他の都道府県の説明を書いてしまった。島根県の説明文として誤っているものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

- ア 日本海に面する港の中で最大の水揚げ量を誇る漁港がある。
- イ 世界遺産に登録されている銀山遺跡がある。
- ウ 大国主大神の国譲りに際して作られたとされ、旧暦10月には神迎神事を行う神社がある。
- エ 全国に12城しか残っていない現存天守の1つがある。

問12 カード⑫について、山梨県の地形図を眺めていたAさんは、八人山と大蔵経寺山の間には○の地図記号が多いことに気がついたため、その理由を調べ、レポートを作成した。レポート中の(X)～(Z)に入る適語の組み合わせとして正しいものを、次のア～クの中から1つ選び、記号で答えよ。

地形図



(地理院地図)

レポート 八人山と大蔵経寺山の間に○の地図記号が多い理由

八人山と大蔵経寺山の間を流れる急流河川により土砂が平地まで運ばれて堆積し、(X)が形成された。(X)は(Y)がよいという特徴がある。そのため、八人山と大蔵経寺山の間では、(Z)が多くみられるのである。

	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク
(X)	三角州	三角州	三角州	三角州	扇状地	扇状地	扇状地	扇状地
(Y)	水はけ	水はけ	水もち	水もち	水はけ	水はけ	水もち	水もち
(Z)	水田	果樹園	水田	果樹園	水田	果樹園	水田	果樹園

問13 カード①～⑫について、次のⅠ～Ⅴの文のうち、正しく述べているものはどれか。最も適当なものを、次のア～カの中から1つ選び、記号で答えよ。

- Ⅰ カード②・⑥・⑩は、いずれも政令指定都市がある都道府県である。
- Ⅱ カード③・⑦・⑪は、いずれも都道府県名と都道府県庁所在地名が異なる都道府県である。
- Ⅲ カード④・⑧・⑫は、いずれも中部地方の都道府県である。
- Ⅳ カード⑤→⑥→⑦→⑧の順番で、都道府県の面積が大きくなっている。
- Ⅴ カード⑨→⑩→⑪→⑫の順番で、そのカードに書かれた漢字を使っている都道府県数が多くなっている。

ア Ⅰ・Ⅳ イ Ⅰ・Ⅴ ウ Ⅱ・Ⅳ エ Ⅱ・Ⅴ オ Ⅲ・Ⅳ カ Ⅲ・Ⅴ

問14 Aくんが自由研究を先生に提出したところ、カード①～⑫の重複漢字のうち1つだけ、どこの都道府県とも重複していない漢字が混ざっていることを指摘された。どこの都道府県とも重複していない漢字が入っているカードはどれか、カード①～⑫の中から1つ選び、そのカード番号を答えよ。

問15 Aさんが作成した①～⑫のカードを見たBさんは、他にも漢字が重複している都道府県がないか気になったため、コミュニケーションツールを使い、Aさんに尋ねてみた。次の図はBさんとAさんのやりとり（Bさんのタブレット画面をスクリーンショットしたもの）である。この図の内容を参考にした上で、カード①～⑫には登場していないが、都道府県名に重複して使用されている漢字を考え、その漢字1字を答えよ。なお、図は①～⑥の順で進んでいく。

図

①

ねえねえ

A Aさん
ん？どうかした？

漢字が重複している都道府県ってあれで全部？

A Aさん
あれって、どれ？

A Aさん
Aさんの自由研究!!!

A Aさん
あ、あれね！（笑）
まだあるよ～

②

えっ、まじ!?

その漢字教えて!!

A Aさん
その漢字を使っている都道府県は2つあるよ

それだけじゃ、わからないよ～

A Aさん
1つ目は東経135度31分12秒
2つ目は東経131度36分45秒
に都道府県庁所在地があるよ

③

難しいよ...

海には面しているの？

A Aさん
2つとも海に面しているよ

世界遺産はあるの？

A Aさん
2つ目にはないけど、1つ目には世界文化遺産があるよ

他にヒントはないの？

④

A Aさん
そうだね...

2つ目には日本で初めて木製ジェットコースターを導入した遊園地があるよ

で、1つ目には...

ハリウッド映画の世界を体験できるテーマパークがある

とでも言いたいのかな？笑

⑤

A Aさん
お見事!!

1つ目の都道府県は、面積は小さいけど、人口が多いところだね？

A Aさん
そうだね。
人口密度の高さは国内有数。

A Aさん
Aさんはこの2つの都道府県に行ったことあるの？

⑥

A Aさん
あるある!

2つの都道府県はフェリーで結ばれているから、移動も比較的簡単だよ。

なるほど!

瀬戸内海を通るフェリーか!

A Aさん
そうそう!

2

Aさんたちのグループは、気になったニュースについて調べ、その内容をカードにまとめた。カードに関する、あとの各問に答えよ。

2021年の衆議院議員総選挙に続いて、2022年7月に①参議院議員の選挙がおこなわれた。景気対策や外交・安全保障などが主な争点となった。

問1 下線部①について、参議院議員に関して述べた次のA～Cの文のうち、正しいものはどれか。最も適当なものを、次のア～クの中から1つ選び、記号で答えよ。

A 参議院議員の被選挙権は、満25歳以上の日本国民に与えられる。

B 参議院議員通常選挙は、3年に1度実施される。

C 参議院議員は、内閣総理大臣になることができる。

ア Aのみ イ Bのみ ウ Cのみ エ A・B

オ A・C カ B・C キ A・B・C ク なし

2022年4月1日から、成年年齢が20歳から18歳になった。それともなつて、②裁判員制度においても裁判員になることができる年齢が18歳以上になった。

問2 下線部②について、裁判員制度に関して述べたA・Bの文の正誤の組み合わせとして正しいものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

A 裁判員裁判は、民事裁判でのみおこなわれる。

B 裁判員制度は、国民の感覚を裁判に反映させるために創設された。

ア A—正 B—正 イ A—正 B—誤 ウ A—誤 B—正 エ A—誤 B—誤

国が設置した検討会では、③鉄道利用者が一定の数より少ないといった区間を対象に鉄道運営の見直しを、みんなで話し合うべきという提言がまとまった。

問3 下線部③について、今後の鉄道運営の見直し案に関して述べたA・Bの文の正誤の組み合わせとして正しいものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

A 利用者の少ない駅を無人駅にする。

B 運行する列車の本数を減らす。

ア A—正 B—正 イ A—正 B—誤 ウ A—誤 B—正 エ A—誤 B—誤

再生可能エネルギーの利用が進む中、大規模な太陽光発電の設置計画に対して、環境省は（ ④ ）法に基づく初めての抜本的な見直しを指示した。（ ④ ）法は大規模な開発などを実施する際に、あらかじめその事業が環境に与える影響を調査・予測・評価することを規定している。

問4 （ ④ ）に入る適語を答えよ。

⑤ IT化が進む中、グローバルな巨大IT企業などに対して、工場などが国内に無くても課税できる国際的なルールの導入が経済協力開発機構（OECD）で検討されている。

問5 下線部⑤について、IT化により会社を離れて時間や場所の制約を受けない柔軟な働き方を何というか、カタカナ5字で答えよ。

線状降水帯による想定外の豪雨が各地で発生した。NHKのホームページには「⑥災害列島」とのタイトルで、地震や津波、台風といった自然災害への注意がまとめられている。

問6 下線部⑥について、災害への国の対応に関して述べたA・Bの文の正誤の組み合わせとして正しいものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

A 災害に備えたハザードマップをまとめた。

B 東日本大震災後に復興庁を設置した。

ア A—正 B—正 イ A—正 B—誤 ウ A—誤 B—正 エ A—誤 B—誤

2022年3月初めの1ドル=115円から、10月には1ドル=150円を超えた。⑦3月初めを基準とすると、10月時点では（ A ）が進んでいる。また物価の上昇傾向が続く中、2022年度の最低賃金は前年度に比べて過去最大の（ B ）を記録した。

問7 下線部⑦について、文中の（ A ）・（ B ）に入る適語の組み合わせとして正しいものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

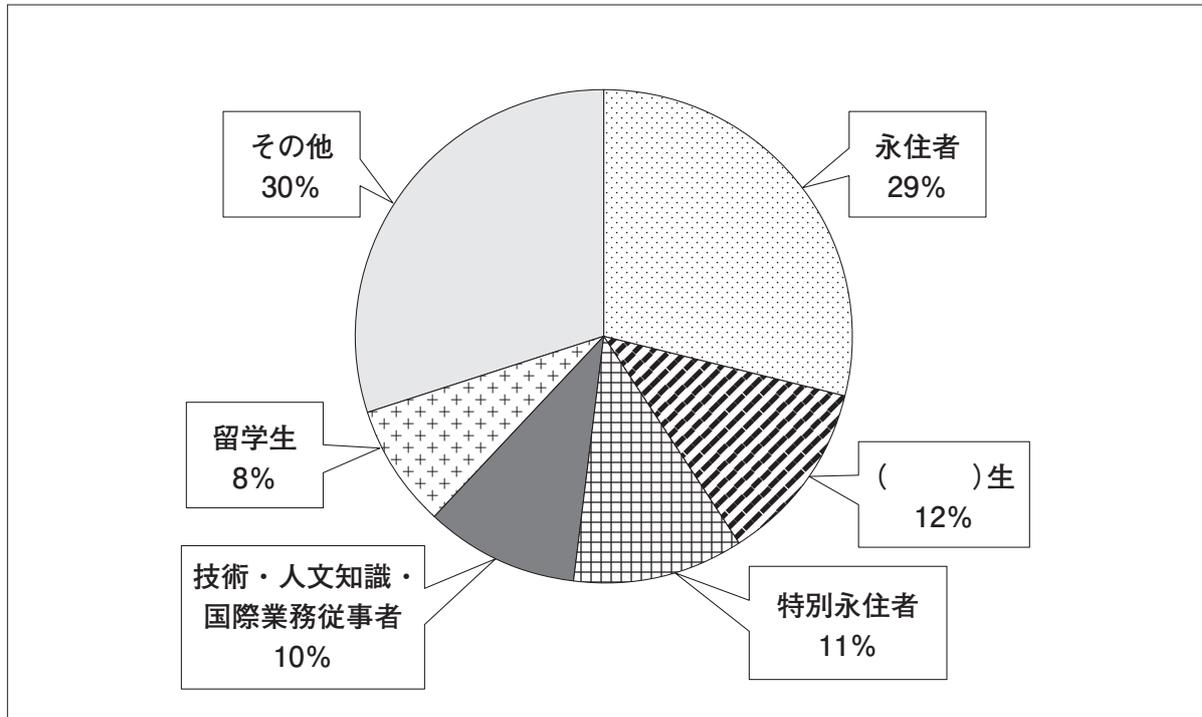
ア A—円安 B—下げ幅 イ A—円安 B—上げ幅

ウ A—円高 B—下げ幅 エ A—円高 B—上げ幅

出入国在留管理庁の施設で、⑧在留外国人が適切に収容されているかなど、外国人の権利について問題となるできごとがあった。

問8 下線部⑧について、次の図の空欄には外国人の在留資格のうち、日本の技術・知識を身につけ、国に戻ったあとに経済発展に貢献することを目的に来日した人々を示す言葉が入る。図中の空欄に入る適語は何か、解答欄の形式に合わせて答えよ。

図 在留資格別の在留外国人割合（2021年）



(出入国在留管理庁 HP より作成)

3

各時代の政治に関する次の文章を読み、あとの各問に答えよ。

- 1 ①厩戸王や蘇我馬子らによる政治改革の後、蘇我蝦夷・入鹿父子が権勢をふるったが、中大兄皇子らによって倒され、②7世紀半ばから大化の改新と呼ばれる一連の改革が始められた。大王を中心とする中央集権国家の建設は、やがて大宝律令の制定によって実を結んだ。

問1 下線部①について、厩戸王や蘇我馬子らは、これまでの氏姓制度による政治を改めるため、能力や手柄によって位を与えることにした。この制度を何というか、答えよ。

問2 下線部②について、7世紀の出来事に関して述べたX～Zの文を古いものから順に並べ替えたものとして正しいものを、次のア～カの中から1つ選び、記号で答えよ。

X 本格的な都である藤原京を建設し、そこに遷都した。

Y 皇位継承をめぐる内乱が起き、大海人皇子が勝った。

Z 倭が百濟復興を支援するため、朝鮮半島に大軍を送った。

ア X→Y→Z イ X→Z→Y ウ Y→X→Z

エ Y→Z→X オ Z→X→Y カ Z→Y→X

- 2 8世紀初め、平城京に都が置かれ③奈良時代が始まった。この時代のはじめ、政権は藤原不比等が握ったが、彼の死後は皇族の長屋王が掌握した。その後、長屋王は藤原不比等の子らによって倒され、さらに不比等の子らも疫病で死去すると、権力は④橘諸兄の手に移るといように、政権は藤原氏、非藤原氏と交互に移り変わっていった。

問3 下線部③について、奈良時代の文化に分類されるものとして適当なものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

ア



イ



ウ



エ



- 問4 下線部④について、次の史料は橘諸兄が政権を握っている頃に出された法令に関するものである。この法令名を何というか、答えよ。なお、史料は読みやすく書き改めてある。

史料

次のような詔が出された。「聞くとところによると、切り開いた田は養老七年に出された法令によって、期限が満了したあとは、決まりに従って国家が収めることになっている。そのため農民は怠けてしまい、せっかく切り開いた土地もまた元のように荒地になってしまうという。今後は切り開いた田を自由に私財として所有することを認め、期限を設けることはせず、永久に国家がとりあげないようにせよ。……」

3 源頼朝は、壇の浦の戦いで平氏を滅ぼし、⑤鎌倉幕府を開いた。しかし、頼朝の死後にあとを継いだ頼朝の子らは相次いで殺され、源氏の将軍は絶えた。そのような情勢の中、⑥北条氏が比企・畠山・和田氏らの有力御家人を倒して、鎌倉幕府の実権を握った。

問5 下線部⑤について、鎌倉幕府が国ごとに置いた地方官で、軍事・警察の仕事や御家人の取り締まりにあたった役職を何というか、答えよ。

問6 下線部⑥について、北条氏が幕府の権力を握った後の出来事に関して述べた次のA～Dの文のうち、正しいものはどれか。最も適当なものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

- A 後鳥羽上皇は、鎌倉幕府に対して戦いを仕掛けたが、敗れて隠岐に流された。
- B 北条義時は、武家による初めての法である貞永式目を定めた。
- C 元・南宋の連合軍は、1281年に博多湾を襲ったが、防塁によって上陸をはばまれた。
- D 幕府は、飢きんに苦しむ民衆を救うため、永仁の徳政令を出した。

ア A・C イ A・D ウ B・C エ B・D

4 鎌倉幕府滅亡後、(⑦) 天皇は建武の新政を始めたが、足利尊氏が天皇にそむいて建武の新政は3年足らずで失敗した。その後、尊氏は京都に新たな天皇を立て、吉野に逃れた(⑦) 天皇の朝廷と争う南北朝時代となった。室町幕府3代将軍の足利義満は、南北朝の合一を果たすとともに、山名氏などの勢力を削減するなどして幕府政治を安定させた。しかし、8代将軍足利義政の時に起こった⑧応仁の乱によって室町幕府は衰えた。

問7 (⑦) に入る人物名を答えよ。

問8 下線部⑧について、応仁の乱の頃の社会や経済のようすに関して述べた次のA～Dの文のうち、正しいものはどれか。最も適当なものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

- A 手工業が発達し、京都西陣の絹織物や美濃の和紙などの特産品がつくられた。
- B 交通の要地や寺社の門前では、月に三回の定期市が開かれるようになった。
- C 応仁の乱後、山城国の馬借や農民らが100年近くの間、山城国を支配した。
- D 惣村では自治が行われ、寄合では村の掟や一揆について話し合われた。

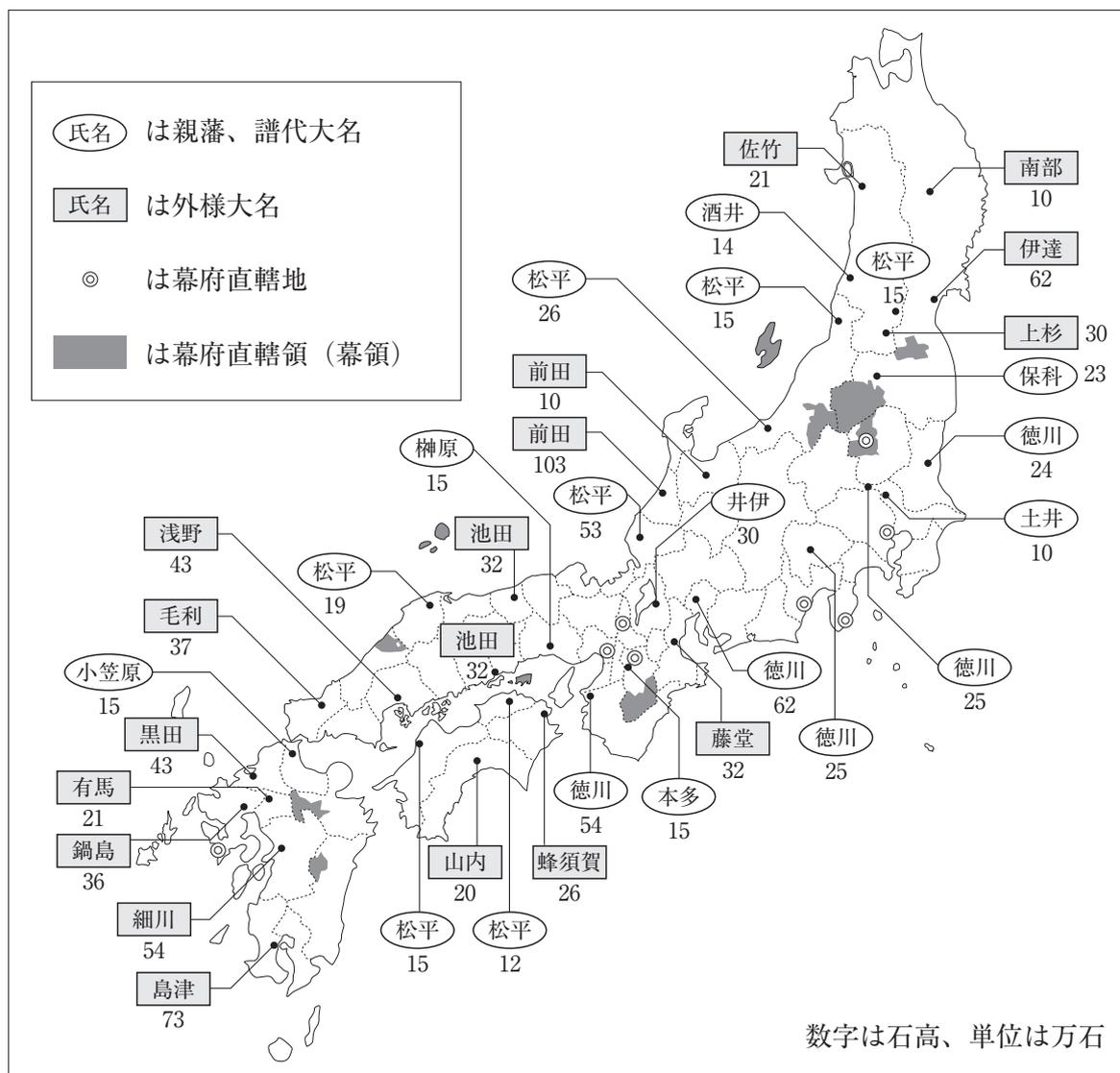
ア A・C イ A・D ウ B・C エ B・D

5 豊臣氏を滅ぼすと、江戸幕府は、一国一城令を定めて大名の武力を削減する一方、(⑨) を制定して、大名が守るきまりを示すとともに、大名が新たに城を築くことや幕府の許可を得ないで婚姻を結ぶことなどを禁じた。また、江戸城などの築城や修築にも大名を動員したほか、参勤交代を制度化するなどして⑩大名統制をおこなった。

問9 (⑨) に入る適語を答えよ。

問10 下線部⑩について、江戸幕府は大名統制に関し、大名の配置にも工夫をしていた。次の大名配置図から読み取れる内容として誤っているものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

大名配置図 (1664年)



- ア 御三家のうち、紀伊藩が最大の石高であった。
- イ すべての大名のうち、前田氏が最大の石高であった。
- ウ 九州には、外様大名が多く配置されていた。
- エ 京都・奈良・長崎は、幕府の直轄地であった。

- 6 1867年、朝廷は王政復古の大号令を出し、天皇を中心とする新政府をつくった。新政府は、廃藩置県で中央集権を達成すると、富国強兵とそれを実現するための殖産興業政策を積極的に進めていく一方で、⑪近代化に関する諸改革も次々とおこなっていった。外交面では、幕末に結んだ⑫不平等条約の改正にも取り組んだが、その実現は容易ではなかった。

問11 下線部⑪について、郵便事業を建議した人物で、後に大隈重信が設立した東京専門学校の校長をつとめた人物の姓名を答えよ。

問12 下線部⑫について、条約改正に関連して述べたX～Zの文を古いものから順に並べ替えたものとして正しいものを、次のア～カの中から1つ選び、記号で答えよ。

X アメリカの仲介によってロシアとの戦争が終結した。

Y 領事裁判権の撤廃に成功した。

Z 関税自主権の完全回復に関する条約が結ばれた。

ア X→Y→Z イ X→Z→Y ウ Y→X→Z

エ Y→Z→X オ Z→X→Y カ Z→Y→X

- 7 ⑬北陸地方の漁村の主婦が立ち上がったことから起こった全国的な暴動の後、原敬を中心とした本格的な政党内閣がついに成立した。しかし、原敬暗殺後に成立した高橋是清内閣が倒れると、再び非政党内閣となった。第二次護憲運動後の1924年には、⑭加藤高明内閣で政党内閣が復活し、以後、犬養毅内閣が倒れるまでの約8年間は政党政治がつづいた。

問13 下線部⑬について、北陸地方から起こったこの暴動を何というか、答えよ。

問14 下線部⑭について、この8年間の出来事に関して述べたA・Bの文の正誤の組み合わせとして正しいものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。なお、Bの短歌については一部書き改めている。

A 衆議院議員の選挙権が、直接国税を15円以上納める満25歳以上の男子に変更された。

B この時期の日本の対外対策を風刺する「地図の上 朝鮮国にくろぐると 墨をぬりつつ 秋風を聴く」という短歌がよまれた。

ア A—正 B—正 イ A—正 B—誤 ウ A—誤 B—正 エ A—誤 B—誤

8 敗戦後、連合国によって日本は占領された。そして、ポツダム宣言に基づいて民主化政策が進められ、政党内閣が復活した。1951年、⑮サンフランシスコ平和条約が結ばれ、日本の主権が回復した。その後、日本は⑯中華民国（台湾）やソ連、韓国、中華人民共和国などと国交の回復や樹立をおこなった。その一方で、アメリカ軍の支配を受けていた奄美群島・小笠原諸島・沖縄が次々に日本に返還された。

問15 下線部⑮について、サンフランシスコ平和条約と同日に結ばれた、日本の独立後もアメリカ軍が日本に駐留することなどを定めた条約を何というか、答えよ。

問16 下線部⑯について、次の年表は、日本と中国との外交および戦後の中国の動きに関してまとめたものであり、史料は日中共同声明の一部である。年表と史料の読み取りについて述べた文として正しいものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

年表

1945年	国際連合が成立し、中華民国が加盟
1946年	中華民国と中国共産党との間での内戦開始
1949年	中華人民共和国が成立
1952年	中華民国と日華平和条約を締結
1956年	日ソ共同宣言を調印 日本の国際連合加盟
1965年	日韓基本条約を締結
1971年	中華人民共和国、国際連合の安全保障理事国に決定 中華民国の国際連合脱退
1972年	中華人民共和国と日中共同声明に調印

史料

二、日本国政府は、中華人民共和国政府が中国の唯一の合法政府であることを承認する。

- ア 自衛隊の発足は、日華平和条約が結ばれた年より前のことであった。
- イ 中華人民共和国との国交正常化を受けて日本は国際連合に加盟した。
- ウ 国際連合が成立した時から中華人民共和国は加盟している。
- エ 現在、中華民国と日本との間に正式な国交はない。

受	験	番	号
氏			名

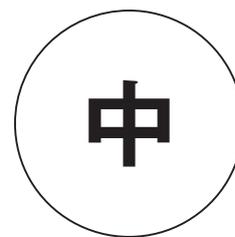
中学校 社会 (40分)

1

2

3

問1		問1		問1	
問2		問2		問2	
問3		問3		問3	
問4	つ	問4	法	問4	
問5		問5		問5	
問6		問6		問6	
問7		問7		問7	天皇
問8		問8	生	問8	
問9				問9	
問10				問10	
問11				問11	
問12				問12	
問13				問13	
問14				問14	
問15				問15	
				問16	



令和5年度（2023年度）

中学校入学試験問題

理科

(40分)

注意

「始め」の合図があるまでは問題を開いてはいけません。

- 「始め」という合図で始め、「やめ」という合図ですぐにやめなさい。
- 問題は1ページから12ページまでです。
- 解答を始める前に、まず、解答用紙に受験番号と氏名を記入しなさい。
受験番号は5桁です。算用数字で横書きにしなさい。
- 答えは、すべて解答用紙に記入しなさい。
- 質問や用があるときは、声を出さずに静かに手をあげなさい。
問題の内容についての質問は受け付けません。
- 定規、コンパス、計算機類の使用は認めません。

1

次の文章を読んで、下の各問に答えよ。

ある日の午前1時25分頃、九州地方で強い地震が発生した。震源の深さは12 km、地震の規模を表すマグニチュードは7.3であった。表1の震度階級関連解説表は人の体感・行動・屋内の状況・屋外の状況に応じて表されている。地震による地点A～Cで観測された最も大きな被害状況は、次のようであった。

地点A：固定していない家具のほとんどが移動し、倒れるものが多く、壁のタイルや窓ガラスが破損、落下する建物が多く見られた。また、補強されていないブロック塀のほとんどが崩れていた。

地点B：棚にある食器類や書棚の本で、落ちるものが多く、テレビが台から落ちることがあった。また、固定していない家具が倒れることがあり、窓ガラスが割れて落ちることがあった。

地点C：眠っている人の大半が、目を覚まし、棚にある食器類が音を立てることがあった。また、電線が少し揺れていた。

地震のとき、初めカタカタと小さく揺れ、次にユサユサと大きく揺れる。初めの小さな揺れを初期微動、あとに続く大きな揺れを主要動という。地下で地震が起こると、そこから性質の異なる2つの波が発生し、まわりに伝わっていく。2つの波は伝わる速さが違うため、異なる時刻に2つの揺れが生じる。初期微動を引き起こす波をP波といい、主要動を引き起こす波をS波という。表2は、地点A～Cで観測した地震計の記録から、その結果をまとめたものである。ただし、P波とS波の速さはそれぞれ常に同じであるものとする。

表1

震度階級	人の体感・行動・屋内の状況・屋外の状況
0	人は揺れを感じないが、地震計には記録される。
1	屋内で静かにしている人の中には、揺れをわずかに感じる人がいる。
2	屋内で静かにしている人の大半が、揺れを感じる。眠っている人の中には、目を覚ます人もいる。電灯などのつり下げ物が、わずかに揺れる。
3	屋内にいる人のほとんどが、揺れを感じる。歩いている人の中には、揺れを感じる人もいる。眠っている人の大半が、目を覚ます。棚にある食器類が音を立てることがある。電線が少し揺れる。
4	ほとんどの人が驚く。歩いている人のほとんどが、揺れを感じる。眠っている人のほとんどが、目を覚ます。電灯などのつり下げ物は大きく揺れ、棚にある食器類は音を立てる。座りの悪い置物が、倒れることがある。電線が大きく揺れる。自動車を運転していて、揺れに気付く人がいる。
5 弱	大半の人が、恐怖を覚え、物につかまりたいと感じる。電灯などのつり下げ物は激しく揺れ、棚にある食器類、書棚の本が落ちることがある。座りの悪い置物の大半が倒れる。固定していない家具が移動することがあり、不安定なものは倒れることがある。まれに窓ガラスが割れて落ちることがある。電柱が揺れるのがわかる。道路に被害が生じることがある。
5 強	大半の人が、物につかまらなさと歩くことが難しいなど、行動に支障を感じる。棚にある食器類や書棚の本で、落ちるものが増える。テレビが台から落ちることがある。固定していない家具が倒れることがある。窓ガラスが割れて落ちることがある。補強されていないブロック塀が崩れることがある。据付けが不十分な自動販売機が倒れることがある。自動車の運転が困難となり、停止する車もある。
6 弱	立っていることが困難になる。固定していない家具の大半が移動し、倒れるものもある。ドアが開かなくなることがある。壁のタイルや窓ガラスが破損、落下することがある。
6 強	立っていることができず、はわないと動くことができない。揺れにほんろうされ、動くこともできず、飛ばされることもある。固定していない家具のほとんどが移動し、倒れるものが増える。壁のタイルや窓ガラスが破損、落下する建物が多くなる。補強されていないブロック塀のほとんどが崩れる。
7	固定していない家具のほとんどが移動したり倒れたりし、飛ぶこともある。壁のタイルや窓ガラスが破損、落下する建物がさらに多くなる。補強されているブロック塀も破損するものがある。

(気象庁のHPより引用)

表2

地点	P波が到着した時刻	S波が到着した時刻	震源からの距離 [km]
A	1時25分15秒	1時25分17秒	35
B	1時25分25秒	1時25分32秒	110
C	1時25分45秒	1時26分02秒	X

問1 表1より、地点A～Cの震度階級として最も適当なものを、次のア～コの中からそれぞれ1つ選び、記号で答えよ。

ア 0 イ 1 ウ 2 エ 3 オ 4
 カ 5弱 キ 5強 ク 6弱 ケ 6強 コ 7

問2 この地震によって起こる災害や大地の変化としてあやまっているものを、次のア～オの中から1つ選び、記号で答えよ。

ア 山くずれ イ 地割れ ウ 家屋の倒壊 エ 津波 オ 高潮

問3 この地震で発生したP波の速さは秒速何kmか、最も適当なものを、次のア～オの中から1つ選び、記号で答えよ。

ア 3.5 km イ 4.5 km ウ 6.5 km エ 7.5 km オ 8.5 km

問4 この地震の発生した時刻はおよそ1時25分何秒か、最も適当な時刻を、次のア～カの中から1つ選び、記号で答えよ。

ア 5秒 イ 6秒 ウ 7秒 エ 8秒 オ 9秒 カ 10秒

問5 この地震において、地点Bは地点Aに比べて、初期微動が続いている時間が何倍長いかわ、最も適当なものを、次のア～オの中から1つ選び、記号で答えよ。

ア 2.5倍 イ 3.5倍 ウ 4.5倍 エ 5.5倍 オ 6.5倍

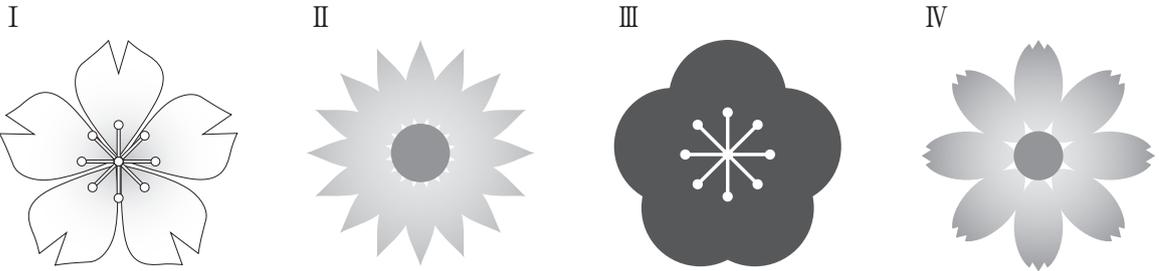
問6 この地震において、地点Cの震源からの距離Xは何kmか、最も適当なものを、次のア～オの中から1つ選び、記号で答えよ。

ア 122 km イ 150 km ウ 195 km エ 230 km オ 260 km

2

次の会話文を読んで、下の各問に答えよ。

先生：先日、合格祈願きがんのため神社に行ってきました。そのときに参道で見たマークに興味をわいて調べたところ、身の周りですぐにこのⅠ～Ⅳのイラストを見つけました。Ⅰ～Ⅳのイラストはそれぞれ花をモチーフにしています。それぞれ何という花か分かりますか？



Aさん：Ⅲはウメで、Ⅳはコスモス、Ⅰはサクラかな。

Bくん：Ⅱはヒマワリかな。

先生：さすがですね。全て正解です。これらの植物のうち、モモやクリのような木本植物のなかまがⅠとⅢ、イネやタンポポのような草本植物のなかまがⅡとⅣでしたね。木本植物と草本植物とでは、見た目が違うのに共通点がありましたよね。

Bくん：これらの植物はすべて (①)。

Aさん：その他にも、ほとんどの植物は ② 光合成 をおこなうのですよね？

先生：はい。そうですね。

Bくん：色々な植物に共通点はあるけれど、植物が生えている環境かんきょうはそれぞれ違いますよね。

先生：それは ③ 降水量と気温が大きく関係しているのですよ。

問1 Ⅰ～Ⅳのイラストが示す花を、開花時期にしたがって並びかえたものとして最も適当なものを、次のア～カの中から1つ選び、記号で答えよ。

ア Ⅰ→Ⅱ→Ⅲ→Ⅳ イ Ⅰ→Ⅱ→Ⅳ→Ⅲ ウ Ⅰ→Ⅲ→Ⅱ→Ⅳ

エ Ⅰ→Ⅲ→Ⅳ→Ⅱ オ Ⅰ→Ⅳ→Ⅱ→Ⅲ カ Ⅰ→Ⅳ→Ⅲ→Ⅱ

問2 Ⅳのイラストが示す花と同じ季節に開花する花として最も適当なものを、次のア～オの中から1つ選び、記号で答えよ。

ア チューリップ イ ヒヤシンス ウ ヒガンバナ エ アジサイ オ アブラナ

問3 会話文中の空欄くうらん (①) にあてはまるものを、次のア～オの中から1つ選び、記号で答えよ。

ア ひげ根をもっています

イ 種で冬をこします

ウ バラ科の植物です

エ キク科の植物です

オ 根・くき・葉をしっかり区別することができます

問4 下線部②について、光合成に関する説明としてあやまっているものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

- ア 葉に光が当たらなくなった部分では、やがて光合成がおこなわれなくなる。
- イ 光合成は葉の緑色の部分でおこなわれる。
- ウ 葉の中で光合成が盛んにおこなわれている部分では、フェノールフタレイン溶液が無色から濃い赤色に変化する。
- エ 光合成をおこなうことによって、グルコース（糖）がつくられる。

問5 下線部②について、水草が光合成をおこなう環境を調べるために、次の水そうA～水そうCを準備した。水草が光合成をおこなうことができる環境として適当なものを○、あやまっているものを×で示したときの○×の組合せとして最も適当なものを、下のア～クの中から1つ選び、記号で答えよ。

水そうA 深呼吸した息を吹き込んだ水を入れて、直射日光が当たる窓ぎわに置いた水そう

水そうB 池からくんできて2日置いておいた水を入れて、直射日光が当たる窓ぎわに置いた水そう

水そうC 深呼吸した息を吹き込んだ水を入れて、蛍光灯の明かりがよく当たる教室のすみに置いた水そう

	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク
水そうA	○	×	○	○	○	×	×	×
水そうB	○	○	×	○	×	○	×	×
水そうC	○	○	○	×	×	×	○	×

問6 下線部②について、光合成に必要な条件と、光合成によって酸素が発生することを確かめるために最低限必要な実験の組合せとして最も適当なものを、下のア～カの中から1つ選び、記号で答えよ。ただし、下の図は実験1～4の実験開始直後の様子を表したものである。

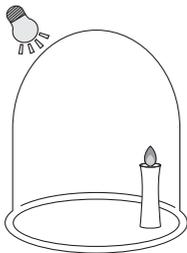
実験1 密閉された容器の中に、火のついたろうそくを入れて、光を当て続けた。

実験2 密閉された容器の中に、火のついたろうそくを入れて、光を当てなかった。

実験3 密閉された容器の中に、植物と火のついたろうそくを入れて、光を当て続けた。

実験4 密閉された容器の中に、植物と火のついたろうそくを入れて、光を当てなかった。

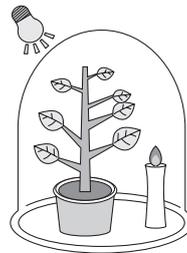
実験1



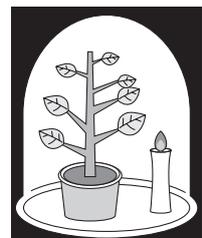
実験2



実験3



実験4



ア 実験1・実験3

イ 実験2・実験3

ウ 実験2・実験4

エ 実験1・実験2・実験3

オ 実験2・実験3・実験4

カ 実験1・実験3・実験4

問7 下線部②について、光合成と光の色との関係を確認するために、次の**実験5**をおこなった。
実験5の考察として適当なものを○、あやまっているものを×で示したときの○×の組合せとして最も適当なものを、下のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。

実験5 シオグサという植物に様々な色の光を当てた後、シオグサに酸素に集まる性質をもつ細菌さいきんを加えた。

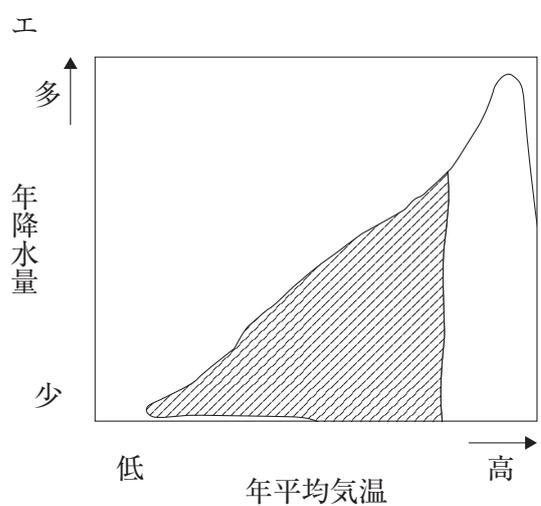
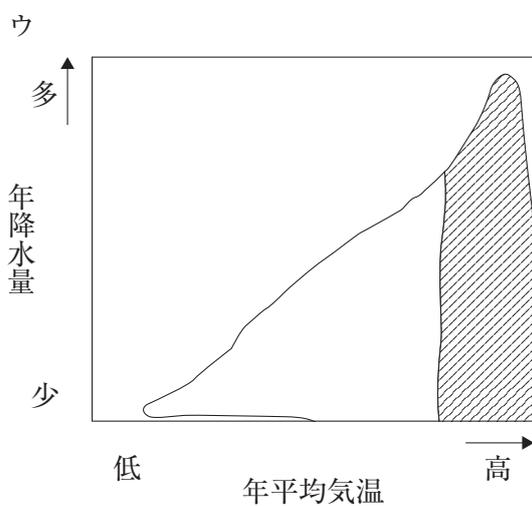
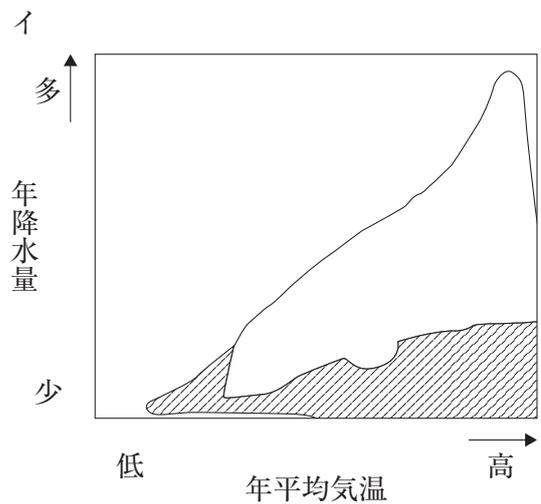
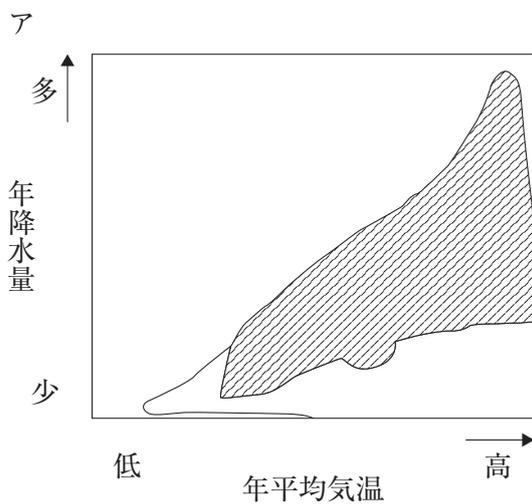
結果 赤色の光が当たっているところと青色の光が当たっているところに細菌が多く集まった。

考察1 シオグサは赤色の光か青色の光が当たるところで、よく光合成をしている。

考察2 シオグサは緑色の光を当てても全く光合成しない。

	ア	イ	ウ	エ
考察1	○	○	×	×
考察2	○	×	○	×

問8 下線部③について、年降水量および年平均気温をもとに、森林が形成される範囲を斜線部しゃせんぶで表した図として最も適当なものを、次のア～エの中から1つ選び、記号で答えよ。



問題は次ページに続きます。

3

物は、色や形などの見た目で判別する方法のほかに、密度を調べる方法でも判別することができる。ここで、密度とは体積 1 cm^3 あたりの物の重さのことを表しており、体積 1 cm^3 あたりの物の重さが 1 g である場合、物の密度は 1 g/cm^3 と表される。次の各問に答えよ。ただし、物の重さや体積は、周囲の空気や液体の影響を受けず、常に同じ値であるものとする。また、ある密度の液体に対し、密度が大きい物はその液体中に沈み、密度が小さい物はその液体中に浮くことができる。なお、液体の蒸発や温度変化は考えないものとし、水の密度は 1 g/cm^3 であるものとする。

問1 一辺が 2 cm の立方体の重さを測定したところ、 63.2 g であった。この立方体の密度は何 g/cm^3 か答えよ。

問2 ビーカーに水 200 cm^3 を入れ、体積がわからない球体をビーカーの底に接するように沈めた。この水に少しずつ食塩を加えて食塩水をつくったところ、食塩を 20 g と溶かしたとき、球体がビーカーの底から離れた。この球体の密度は何 g/cm^3 か答えよ。ただし、食塩を入れたことによる水の体積の変化は考えないものとし、球体は水中に完全に沈んでいるものとする。

100 g のビーカーに水 150 cm^3 を入れ、体積がわからない密度 5 g/cm^3 の球体を、体積や重さが無視できる糸を取り付けた状態でゆっくりと水中に沈めたところ、**図1**のように、球体が水中に完全に沈んだ状態で静止した。なお、糸は常に張っているものとする。この状態で全体の重さを台はかりで測定したところ、台はかりの目盛りは 260 g を示した。次に、球体から糸を取り去ったところ、**図2**のように、球体はビーカーの底に接した状態で静止した。この状態で全体の重さを台はかりで測定したところ、台はかりの目盛りは 300 g を示した。ただし、台はかりは水平面上に置かれているものとする。

図1

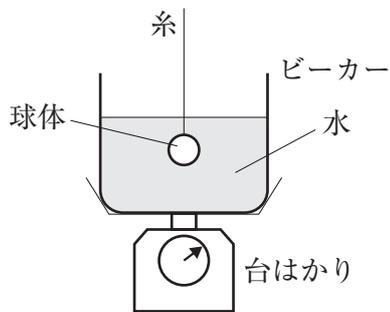
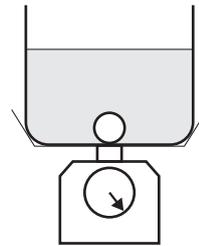


図2



問3 次の文章中の空欄 (①), (②) にあてはまるものを、下のア~エの中からそれぞれ1つ選び、記号で答えよ。

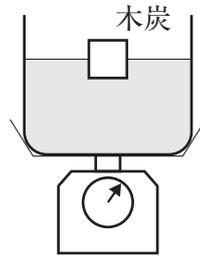
図2のように、球体がビーカーの底に接していた場合は、(①) が測定される。一方、**図1**のように、球体がビーカーの底から浮いていた場合は、(②) が測定される。

- ア 水とビーカーの重さ
- イ 水とビーカーと球体の重さ
- ウ 水とビーカーの重さに、水中に沈んでいる球体の体積分の水の重さを加えた値
- エ 水とビーカーと球体の重さに、水中に沈んでいる球体の体積分の水の重さを加えた値

問4 球体の体積は何 cm^3 か答えよ。

100 g のビーカーに水 150 cm^3 を入れ、一辺が 2 cm の立方体の形をした密度 0.5 g/cm^3 の木炭を入れたところ、**図3**のように、木炭のちょうど下半分だけ水中に沈んだ状態で静止した。ただし、木炭を入れたことによる水の体積変化は考えないものとする。ただし、台はかりは水平面上に置かれており、水面や木炭の上面は常に水平を保っているものとする。

図3



問5 このとき、台はかりの目盛りは何 g を示すか答えよ。

空中で物を静かに放すと、物が地表に向かって落下することから、物には重力がはたらくことがわかっている。ここで、 100 g の物にはたらく重力の大きさを 1 N (ニュートン) とする。また、 1 m^2 (10000 cm^2) あたりの面に対して垂直にはたらく力のことを圧力といい、 1 N の力が 1 m^2 あたりに与える圧力は 1 Pa (パスカル) と表される。

問6 水平面上に 500 g のレンガを置いた。底面積が 200 cm^2 の場合、レンガの重力が水平面上に与える圧力は何 Pa か答えよ。

問7 **図4**のように、水平面上に置かれた 100 g の空の容器に水を注いでいくと、あるところで水と容器全体の重力が水平面に与える圧力は 300 Pa になった。このとき、容器に注がれた水は何 g か答えよ。

図4

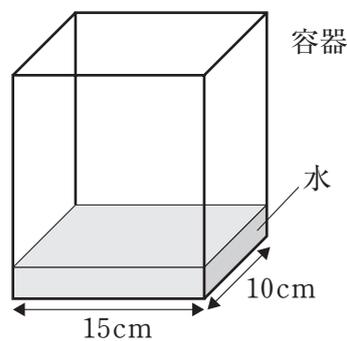
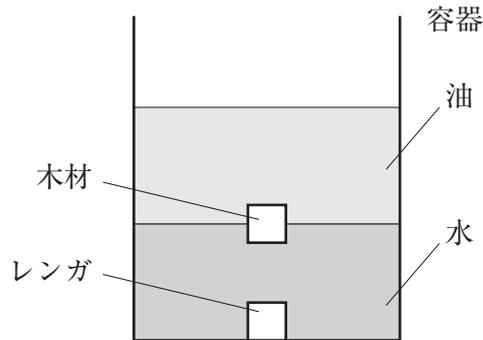


図4と同じ容器を水平面上に置き、水 1500 g と密度 0.75 g/cm^3 の油 1125 g を入れ、密度 0.8 g/cm^3 の木材の立方体と密度 2 g/cm^3 のレンガの立方体を液体中に沈めたところ、図5の状態に静止した。このとき、木材とレンガの一辺の長さはそれぞれ 2 cm で、木材は下半分が水中に、上半分が油中に沈んでおり、レンガは容器の底に完全に接していた。ただし、立方体を沈めることによる水や油の体積変化は考えないものとし、液面や立方体の上面および下面は常に水平を保っているものとする。

図5



問8 容器，木材，レンガ，水，油を合わせた全体の重力が水平面に与える圧力を求める。次の文章中の空欄①～②にあてはまる数値をそれぞれ答えよ。

図5の状態の容器を台はかりに乗せた場合，台はかりの目盛りは（ ① ）gを示す。従って，求める圧力は（ ② ）Paである。

4

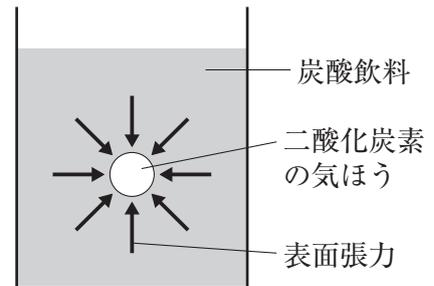
次の文章を読んで、下の各問に答えよ。ただし、すべての液体の密度は 1 g/cm^3 とする。

日本では、多くの清涼飲料水が製造・販売されている。これらの年間消費量は1人あたり176.8 Lであり、1日平均483 mLを飲用している計算となる。清涼飲料水とは、緑茶、コーヒー飲料、炭酸飲料などを指し、原料の大部分が水であるものがほとんどである。

炭酸飲料とは水に二酸化炭素を溶かしたものである。二酸化炭素は、大気圧*においてあまり水に溶けない。そのため、炭酸飲料は高い圧力のもとで二酸化炭素を溶かして作られている。また、ほとんどの炭酸飲料は砂糖などの糖類が多く溶けている。

大気圧のもとでは、二酸化炭素はあまり水に溶けないが炭酸飲料の容器の蓋を開けてしばらく放置しても、二酸化炭素がすべて出ていくわけではない。これは、図1のように水の表面張力（液体や固体が表面積をできるだけ小さくしようとする性質）によって抑え込まれているためである。従って、溶け込んでいる二酸化炭素が空気中に出ていくためには、表面張力を受けにくい状況にするか、表面張力を低下させるものを入れるとよい。表面張力を低下させる代表的なものとしてセッケンがある。

図1



水に他の物質が均一に混ざり合うことを（あ）といい、その液体を水溶液という。溶けているものによって水溶液の性質は異なる。炭酸水は（い）であり、セッケン水は（う）である。
*大気圧とは、海拔0 m地点における空気の重力による圧力のことである。

問1 文章中の空欄（あ）にあてはまるものを、次のア～キの中から1つ選び、記号で答えよ。

ア 凝縮 イ 凝固 ウ 昇華 エ 凝華 オ 溶解 カ 融解 キ 蒸発

問2 文章中の空欄（い）、（う）にあてはまるものを、次のア～ウの中からそれぞれ1つ選び、記号で答えよ。ただし、同じ記号を繰り返し用いてもよい。

ア 酸性 イ 中性 ウ アルカリ性

問3 50 gの砂糖を溶かした500 mLの炭酸飲料Aがある。500 mLの炭酸飲料Aには、あと何gの砂糖が溶けるか答えよ。ただし、砂糖は1種類の糖でできているものとする。また、溶けている二酸化炭素の重さは無視できるものとし、砂糖が溶ける量に影響はないものとする。なお、液体の温度は25℃で変化しないものとし、25℃の水100 gに砂糖は210 g溶けるものとする。

問4 海拔0 mの場所と富士山の頂上で炭酸飲料の容器の蓋を開けてそれぞれしばらく放置した。海拔0 mの場所と富士山の頂上でそれぞれ溶けている二酸化炭素の量の関係として最も適当なものを、次のア～ウの中から1つ選び、記号で答えよ。ただし、海拔0 mの場所と富士山の頂上での温度は同じであるものとする。

ア 二酸化炭素は海拔0 mの場所の方が多く溶けている。
イ 二酸化炭素は富士山の頂上の方が多く溶けている。
ウ どちらも変わらない

問5 炭酸飲料をゆっくりとコップに入れたときに、溶け込んでいた二酸化炭素が気ほうとなって空気中に出ていく。気ほうとなる様子として最も適当なものを、次のア～オの中から1つ選び、記号で答えよ。

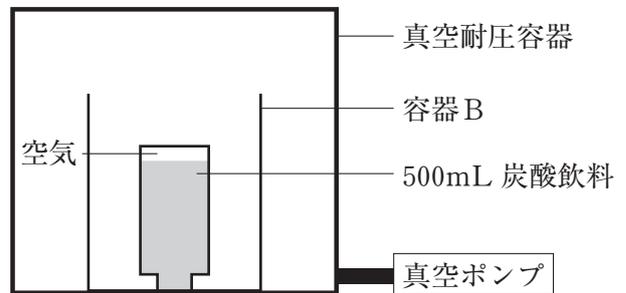
- ア 炭酸飲料の液体内部から気ほうが出てくる。
- イ コップの内側の壁面から気ほうが出てくる。
- ウ コップの内側の底面から気ほうが出てくる。
- エ コップの内側の壁面と底面から気ほうが出てくる。
- オ 炭酸飲料の液体内部とコップの内側の壁面と底面から気ほうが出てくる。

問6 炭酸飲料に水を入れると、溶けている二酸化炭素の量はどのように変化するか、最も適当なものを、次のア～ウの中から1つ選び、記号で答えよ。

- ア 増える イ 減る ウ 変わらない

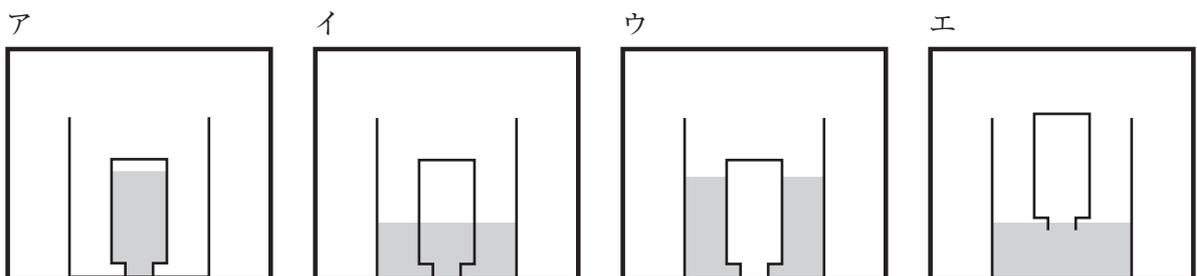
問7 図2のように、炭酸飲料が500 mL 入ったペットボトルの蓋を開けて逆さにして、容器Bに入れる。この容器Bを、真空耐圧容器（内部の空気を全て取り除いても壊れない容器）に入れて、次の(a), (b)の操作をおこなった。

図2



- (a) 真空耐圧容器内を真空にする。
- (b) 真空にした後、再び空気を入れて大気圧に戻す。

(a), (b)について、ペットボトル内の炭酸飲料はどのように変化するか、最も適当なものを、次のア～エの中からそれぞれ1つ選び、記号で答えよ。ただし、同じ記号を繰り返し用いてもよい。また、真空耐圧容器内を真空にしても水は蒸発しないものとする。



受	験	番	号
氏	名		

中学校 理科 (40分)

1	問1	A	B	C	問2	
	問3			問4		
	問5			問6		

2	問1		問2		問3	
	問4		問5		問6	
	問7		問8			

3	問1		問2			
		g/cm^3		g/cm^3		
	問3	①	②	問4		
				cm^3		
問5			問6		問7	
		g		Pa		g
問8	①	②				

4	問1		問2	い	う	
	問3		問4		問5	
		g				
問6		問7	(a)	(b)		